

## Langue

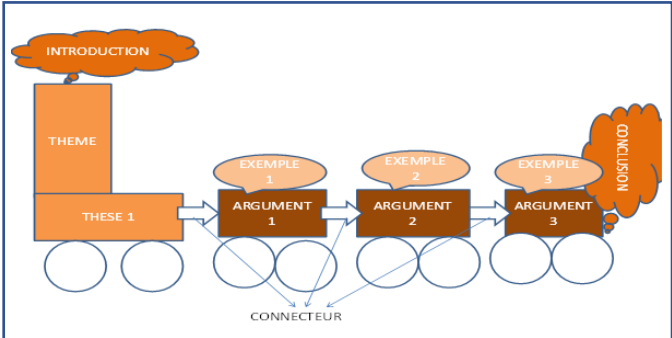
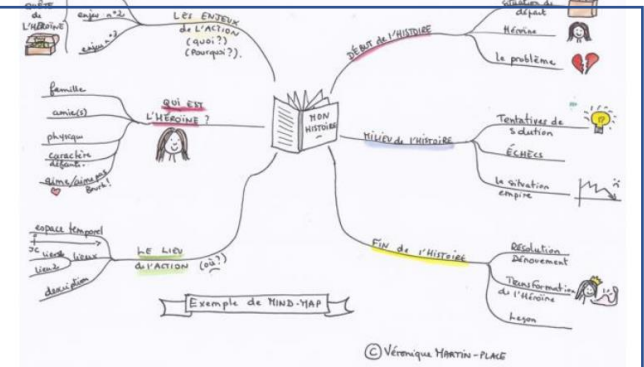
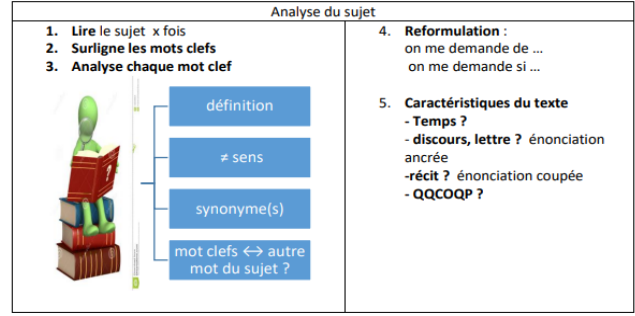
L'étude de la langue constitue un enjeu fondamental de l'enseignement du français : elle doit permettre à l'élève de mieux lire, de mieux comprendre, de mieux écrire et de mieux parler. Or elle peut représenter une difficulté pour l'élève qui ne parvient pas à envisager la langue comme un système cohérent. C'est pourquoi on s'attachera à proposer des aménagements qui, allégeant la tâche cognitive, permettent à l'élève d'entrer peu à peu dans la compréhension de la cohérence des systèmes (grammaticaux, orthographiques, lexicaux...).

| PROPOSITION D'AMENAGEMENT                                                                                                                                                                        | POURQUOI ?                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Travailler sur des phrases simples de sens                                                                                                                                                       | Alléger la tâche cognitive et permettre à l'élève de se concentrer sur le point de langue abordé plutôt que sur la compréhension du corpus donné                                     |
| Travailler sur des phrases prototypiques                                                                                                                                                         | Permet une mise en évidence facilitée du point de langue abordé                                                                                                                      |
| Eviter l'usage de tableaux récapitulatifs exhaustifs ou qui tendent à l'exhaustivité                                                                                                             | Ces tableaux, parce qu'ils contiennent un grand nombre d'informations et qu'ils mettent en regard des notions/termes que l'élève doit à terme distinguer, sont sources de confusions |
| Proposer une démarche rituelle simple, en trois ou quatre temps maximum, pour l'analyse (par exemple : décrire le phénomène - manipuler/transformer – nommer en ayant recours au lexique adapté) | Développe des réflexes en matière d'étude de la langue                                                                                                                               |
| Mettre à disposition des outils méthodologiques que les élèves peuvent consulter à loisir (fiche méthode, leçon...)                                                                              | Soutient et facilite la démarche de réflexivité sur la langue                                                                                                                        |

## Ecriture

L'écriture (non seulement la production écrite mais aussi le tracé) peut demander de grands efforts pour certains élèves. Pour leur permettre de développer peu à peu les automatismes qui les conduiront à l'autonomie, plusieurs pistes peuvent être envisagées.

| PROPOSITION D'AMENAGEMENT                               | POURQUOI ?                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Proposer un temps supplémentaire ou un écrit plus court | Evite la surcharge cognitive pour l'élève qui, en raison de sa plus grande lenteur de réalisation de la tâche, ne pourra terminer ou terminera au détriment de la qualité de la production |

|                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Proposer une dictée à l'adulte ou au pair                                                                                                                                                                                 | Evacue les difficultés liées à l'écrit pour se concentrer sur la structuration de la production et le sens                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>Dans le cadre d'une production écrite, proposer de réaliser un écrit intermédiaire non-rédigé avant la production finale attendue pour faciliter l'entrée dans la tâche</p>                                            | <p>Exemple d'un « cadre » pour la réalisation d'un travail d'argumentation :</p>  <p>Exemple de carte mentale support à la réalisation d'un récit (proposé par Véronique Martin-Place pour le site <i>Cap école inclusive</i>)</p>  |
| Quand l'exercice s'y prête (question ouverte...), inviter à répondre sans « faire de phrases », en utilisant des mots-clés, des tirets...                                                                                 | Allège l'effort lié à l'écriture (graphie ou syntaxe) pour permettre à l'élève de se concentrer sur la tâche                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Proposer une séquentialisation de la tâche : accompagner la réalisation d'une tâche complexe en enseignant chacune des étapes de sa réalisation de manière distincte (voir d'autres exemples dans la section « évaluer ») | <p>Analyse du sujet</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Proposer des « cadres » (plan, première phrase imposée, phrases types, connecteurs...)                                                                                                                                    | Peut fonctionner comme un embrayeur et déclencher le processus d'écriture pour un élève qui rencontre des difficultés                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

<sup>4</sup> Alternative visuelle au texte écrit pour organiser sa pensée, [Réseau Canopé – Cap école inclusive](#)