

IV. PERMETTRE AUX ELEVES A BESOINS PARTICULIERS DE PROGRESSER

L'élève à besoins éducatifs particuliers rencontre des obstacles face aux apprentissages. Nous avons vu, plus haut, comment lever tout ou partie de ceux-ci. Pour autant, il ne s'agit pas de renoncer à l'exigence qui doit être celle de tout professeur : la progression des élèves doit être le but de tout enseignement. Il importe pour cela de rendre peu à peu les élèves autonomes en leur enseignant comment adapter des stratégies efficaces.

PROPOSITION D'AMENAGEMENT	POURQUOI ?																								
Renforcer l'estime de soi de l'élève en portant un regard bienveillant sur lui, en le mettant en situation de réussite et en soulignant autant les réussites que les échecs.	L'estime de soi est nécessaire à la motivation qui est elle-même nécessaire à la performance : pour réussir, il faut être certain de pouvoir réussir																								
Rendre son enseignement explicite. Pour toute activité : - Commencer un diagnostic des connaissances autour de la notion abordée, - Montrer, face aux élèves, la démarche adoptée (« faire »), - Demander aux élèves de s'approprier cette démarche (« faire faire »), - Faire expliciter la procédure employée par les élèves (« faire expliquer »).	Réduit l'exigence cognitive de la tâche pour accroître la charge cognitive consacrée à l'apprentissage. Permet aux élèves d'appréhender et d'assimiler les procédures à mettre en œuvre face à une tâche précise. Comment reconnaît-on une phrase complexe ? « La grammaire est un plaisir que je m'accorde tous les jours » 1. Je repère les verbes conjugués. Il y en a deux (« est », « accorde »). La phrase est donc complexe puisqu'il y a plusieurs verbes conjugués. 2. Les phrases suivantes sont-elles complexes ? - Les élèves aiment la grammaire quand elle est aussi simple. - La grammaire bien comprise permet de réaliser de belles productions écrites. 3. Explique comment on reconnaît une phrase complexe.																								
Adopter une démarche progressive dans les apprentissages : s'intéresser tout d'abord à ce qui relève de la régularité avant d'aborder les cas particuliers ou plus complexes (en étude de la langue, par exemple, travailler avant tout sur des phrases prototypiques, sur les accords réguliers du sujet...)	Permet aux élèves une acquisition et une mémorisation pas à pas des nouvelles notions. Evite les confusions. Conjugaison du présent : <table><tr><th colspan="2">La plupart des verbes</th><th>Infinitif ER = son é</th></tr><tr><td>JE</td><td>S</td><td>E</td></tr><tr><td>TU</td><td>S</td><td>ES</td></tr><tr><td>IL /ELLE</td><td>T</td><td>E</td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td>NOUS</td><td>ONS</td><td>ONS</td></tr><tr><td>VOUS</td><td>EZ</td><td>EZ</td></tr><tr><td>ILS / ELLES</td><td>ENT</td><td>ENT</td></tr></table>	La plupart des verbes		Infinitif ER = son é	JE	S	E	TU	S	ES	IL /ELLE	T	E				NOUS	ONS	ONS	VOUS	EZ	EZ	ILS / ELLES	ENT	ENT
La plupart des verbes		Infinitif ER = son é																							
JE	S	E																							
TU	S	ES																							
IL /ELLE	T	E																							
NOUS	ONS	ONS																							
VOUS	EZ	EZ																							
ILS / ELLES	ENT	ENT																							

	Conjugaison du présent (une fois que la règle est maîtrisée) : <table><tr><td></td><td>1^{er} gr. er - son é</td><td>Tous les autres + <u>oin, ain, ein dre</u></td><td>Ados en -----dre</td></tr><tr><td>Je</td><td>E</td><td>S</td><td>DS</td></tr><tr><td>Tu</td><td>ES</td><td>S</td><td>DS</td></tr><tr><td>Il / elle</td><td>E</td><td>T</td><td>D</td></tr></table>		1 ^{er} gr. er - son é	Tous les autres + <u>oin, ain, ein dre</u>	Ados en -----dre	Je	E	S	DS	Tu	ES	S	DS	Il / elle	E	T	D																
	1 ^{er} gr. er - son é	Tous les autres + <u>oin, ain, ein dre</u>	Ados en -----dre																														
Je	E	S	DS																														
Tu	ES	S	DS																														
Il / elle	E	T	D																														
Entrer dans un enseignement spiralaire : revenir régulièrement, à divers moments de l'année, sur les notions abordées en veillant à adopter des approches variées	Favorise la mémorisation à long terme et permet différents rythmes d'assimilation																																
Préférer les activités courtes et régulières pour développer les compétences : - Faire produire des écrits courts à chaque séance, - Proposer systématiquement de courts temps d'analyse grammaticale ou d'orthographe en début ou en fin d'heure (phrase du jour, phrase dictée...).	Facilite la mise en place d'automatismes, lutte contre le sentiment d'incompétence qui peut survenir face à des tâches longues et allège l'effort cognitif en le fractionnant.																																
Mettre des outils méthodologiques à disposition et permettre à l'élève de s'y référer en tout temps. En fonction des réussites, les outils pourront évoluer.	Amène l'élève à gagner progressivement en autonomie et à prendre confiance dans sa capacité à réussir.																																
Développer les moments d'auto-évaluation soutenus par des outils fournis et travaillés en amont (par exemple : après une lecture, pour vérifier les procédures mises en œuvre par l'élève pour accéder au sens, après un temps d'écriture pour évaluer les procédures de relecture/reprise mises en œuvre...)	Amène l'élève à développer des méthodes de travail (se relire, chercher l'information...) et à gagner en autonomie Exemple de grille d'auto-évaluation de la lecture : <table><tr><th colspan="4">Aide personnalisé : Rendre lisible l'acte de lecture : SUPERVISER le travail du lecteur Corinne Neuhart</th></tr><tr><th></th><th></th><th>Je fais</th><th>Pas ou peu</th></tr><tr><td>REGLE , CACHE , doigt pour se repérer</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>SURLIGNER COULEURS / ATTENDUS de la matière se repérer plus vite</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Lire à haute voix (chuchoter les textes à lire)</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>RETOUR EN ARRIERE , RELIRE si problème de sens (erreur de lecture?)</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>REPRESENTATION MENTALE comprendre mieux</td><td>- Dessiner - Schématiser - « Se faire un film »</td><td></td><td></td></tr><tr><td>REPRESENTATION MENTALE comprendre mieux</td><td>- Traduire avec ses mots (reformuler) - Paraphraser : expliquer les blancs - Résumer</td><td></td><td></td></tr></table>	Aide personnalisé : Rendre lisible l'acte de lecture : SUPERVISER le travail du lecteur Corinne Neuhart						Je fais	Pas ou peu	REGLE , CACHE , doigt pour se repérer				SURLIGNER COULEURS / ATTENDUS de la matière se repérer plus vite				Lire à haute voix (chuchoter les textes à lire)				RETOUR EN ARRIERE , RELIRE si problème de sens (erreur de lecture?)				REPRESENTATION MENTALE comprendre mieux	- Dessiner - Schématiser - « Se faire un film »			REPRESENTATION MENTALE comprendre mieux	- Traduire avec ses mots (reformuler) - Paraphraser : expliquer les blancs - Résumer		
Aide personnalisé : Rendre lisible l'acte de lecture : SUPERVISER le travail du lecteur Corinne Neuhart																																	
		Je fais	Pas ou peu																														
REGLE , CACHE , doigt pour se repérer																																	
SURLIGNER COULEURS / ATTENDUS de la matière se repérer plus vite																																	
Lire à haute voix (chuchoter les textes à lire)																																	
RETOUR EN ARRIERE , RELIRE si problème de sens (erreur de lecture?)																																	
REPRESENTATION MENTALE comprendre mieux	- Dessiner - Schématiser - « Se faire un film »																																
REPRESENTATION MENTALE comprendre mieux	- Traduire avec ses mots (reformuler) - Paraphraser : expliquer les blancs - Résumer																																
En dictée, préférer les textes courts et : - Les dictées « à choix multiples », - Les dictées négociées (les élèves réalisent la dictée individuellement	Transforme un exercice qui est traditionnellement une photographie des compétences orthographiques à un instant																																

puis, en petits groupes, confrontent leurs travaux et discutent autour des divergences observées), - Les dictées dialoguées (les élèves peuvent poser toutes les questions voulues durant la dictée ou durant la relecture mais ne doivent utiliser que des questions fermées), - Les dictées ciblées (l'élève porte son attention sur un point seulement : l'accord sujet-verbe, la conjugaison de tel temps...), - Les dictées « justification » (certaines terminaisons sont mises en évidence dans un court texte et il faut les justifier)	« t » en un exercice formateur qui développe la réflexion orthographique.
Demander systématiquement la réalisation d'une synthèse de séance par les élèves.	Développer chez l'élève l'habileté à synthétiser et l'amène à un retour réflexif sur le contenu de la séance. Permet en outre à l'enseignant de vérifier la compréhension des uns et des autres.