

PRÉSENTER

Nature

Quoi ?

Ex : Extrait de texte,
photographie, carte, etc.

Auteur

Qui ?

Nom, dates, fonction,
fiabilité supposée.

Date

Quand ?

Différence entre date de
réalisation et date du sujet
Contexte ?.

Sujet

Quel propos ?

L'information principale du
document, l'idée directrice.

NOMMER

Dire ce que c'est, **donner un nom**.

Le nom d'un espace représenté sur un croquis, le nom d'un évènement historique.



Sur une carte, l'ensemble des noms compose **la nomenclature**.

RELEVER

Prélever, **extraire une information dans un document.**

Lorsqu'il s'agit d'un texte, j'utilise des **guillemets** pour citer l'élément relevé.

”

METTRE EN RELATION

Associer plusieurs éléments, documents, faits, ou lieux. Établir des **liens** entre eux.



Ex : Montrer une relation cause-conséquence, dégager des points communs et des différences.

IDENTIFIER

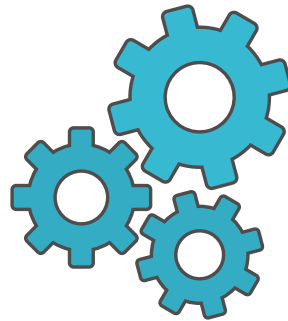
Trouver, reconnaître **la nature** de quelque chose.



Ex : La source d'une carte, le sujet d'un document, le point de vue d'un texte, les plans d'une photographies, etc.

EXPLIQUER

Donner du sens à ce que j'observe, ce que je décris. Dépasser ce qui est visible, pour évoquer **ce qui est invisible**.



Ex : Illes sont les causes de cette situation historique ou géographique ? Quelles sont ses conséquences ? Quelle est le lien avec un autre évènement, un autre espace ?

CLASSER / TRIER

Ranger, organiser des objets, des dates d'une certaine manière.



Ex : Classer/trier par ordre alphabétique, chronologique, thématique, etc.

LOCALISER

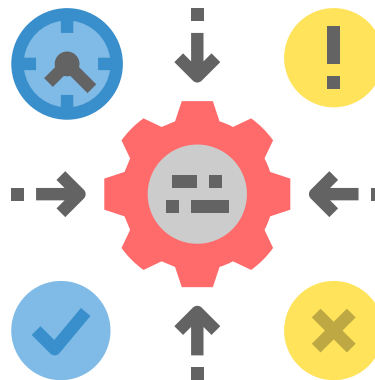
Répondre aux questions « **Quand ?** »
(localiser dans le temps) et « **Où ?** »
(localiser dans l'espace).



Ex : Donner la date d'un événement pour le localiser
dans le temps, dire où se situe un lieu pour le
localiser dans l'espace.

SITUER

C'est **LOCALISER** (Où ? Quand ?) et
replacer dans un **contexte** (Par rapport à
quoi ?)



Ex : Localiser un évènement et le replacer dans son
contexte historique, localiser un lieu et le replacer
dans son contexte géographique.

DÉCRIRE

Dire ce que j'**observe**, ce qui est **visible**.

Photographie

Lecture par plans,
point de vue de
l'auteur

Oeuvre d'art

Couleurs, lumières,
lignes, formes,
esthétique

Graphique

augmentation,
diminution,
stagnation.

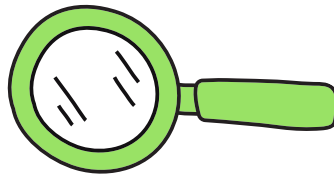
Situation

historique ou
géographique

Quoi ? Qui ?
Comment ?

RECHERCHER

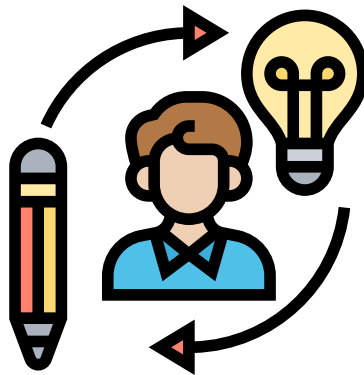
Trouver une information **pertinente**, **fiable** et **adaptée**. Cela nécessite de :



- 1 **Définir** le travail à réaliser.
- 2 **Trouver** et **évaluer** des sources.
- 3 Prendre des **notes**.
- 4 **Restituer** ce qui a été trouvé.

COMMENTER

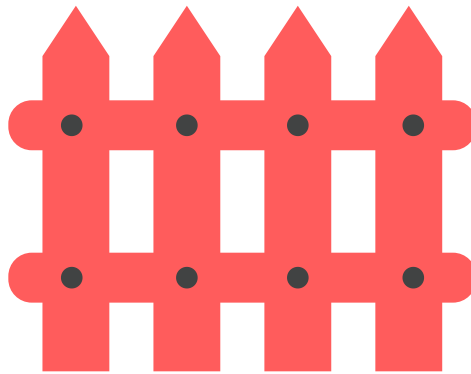
Porter un **jugement** sur un travail ou une source.



L'**évaluer** en mettant en évidence ce qu'il a pu apporté, ce qu'il a mis de côté.

DÉFINIR

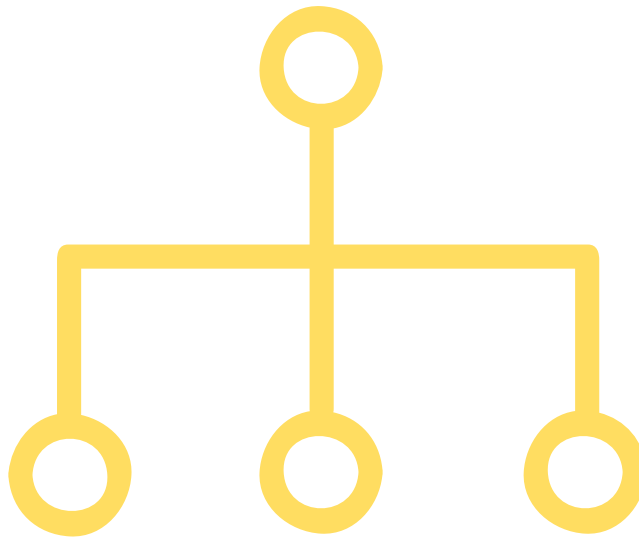
Donner la **définition** d'un mot, d'un concept.



Identifier les **limites** d'un sujet.

RÉDIGER

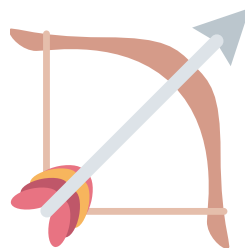
Écrire un **texte organisé**,
répondant à une **question** ou
un **sujet** et ayant du **sens**.



INTRODUIRE

Entrer dans une réflexion :

- 1 Accrocher** le lecteur. **2** Identifier et définir la **période**, **l'espace** et les **mots clés**.
- 3** Soulever un problème sous forme de **question**.
- 4** Annoncer son **plan**.



CONCLURE

Apporter une **réponse claire** à
une question posée par un
sujet.



S'EXPRIMER

Partager des idées, **formuler** sa pensée pour se faire comprendre.



Expression claire et langage adapté.

QUESTIONNER

Poser des questions simples pour découvrir un sujet, une source.

3QOCP

QUI

auteur

QUAND

date et contexte

QUOI

les faits

OÙ

lieu et
situation

COMMENT

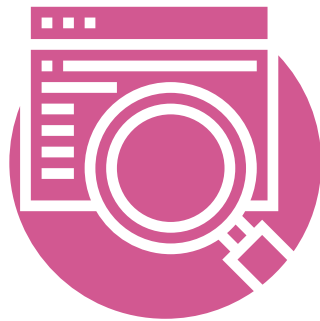
déroulement
acteurs

POURQUOI

origines, causes
possibles

CITER SES SOURCES

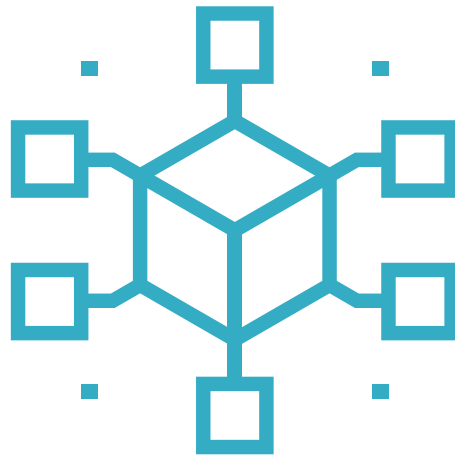
C'est **respecter** la propriété intellectuelle de chacun et la **construction d'un savoir** historique ou géographique.



Differents formats possibles: APA, MLA, Chicago, ...

RACONTER

Produire un **discours ordonné** qui **QUESTIONNE** un évènement, une période (en Histoire), des territoires, des itinéraires (en Géographie).



ARGUMENTER

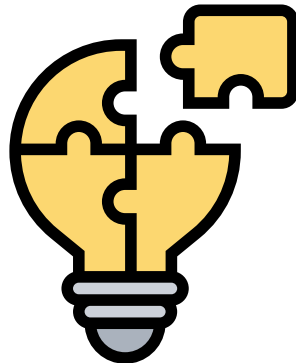
Construire un **discours cohérent** apportant des **preuves** qui **justifient** un **point de vue** dans le but de **convaincre**.



Repose sur des **arguments** développés et des **exemples** précis

CONFRONTER

Etudier ensemble des documents
apportant des **informations**
complémentaires.



Différentes natures, différentes échelles,
différents points de vue, etc.

ANALYSER

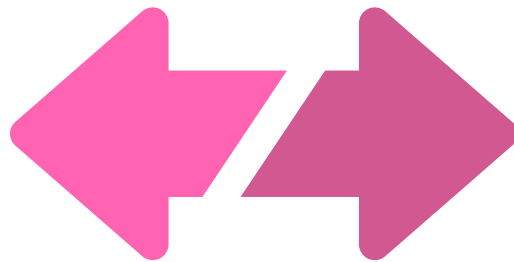
Étudier un sujet, un document, un corpus en utilisant une ou plusieurs **questions** précises.



Relever, organiser et confronter des informations issues des connaissances et des documents.

CONTEXTUALISER

Mettre en relation de faits de natures, de périodes et de localisations variées.



Hiérarchiser des temporalités et des échelles.