

La démarche VIP de Mireille Brigaudiot

Démarche « **V.I.P** » :

- **Valoriser** = donner de la valeur à une production quelle qu'elle soit.
- **Interpréter** = C'est l'interprétation cognitive qui permet de différencier, que dit l'élève de ce qu'il a fait, de ce qu'il croit qu'il sait, et on lui dit ce qu'on pense qu'il a fait et qu'il sait. C'est faire « miroir cognitif » et là les enfants se voient attribuer des capacités intellectuelles qu'ils ne soupçonnent pas, mais ça ne suffit pas !
- Il faut **Poser l'écart** = Tu en es là, je vais te montrer comment je fais moi ! On ne pose pas de question à l'enfant, on détient l'expertise donc on donne l'écart à l'expertise et les enfants vont progressivement s'efforcer de le réduire.

Un exemple :

Commande d'écriture du mot « **Carnaval** »

Production de Chahid, GS

« **KRAAVL** »

1. M. **Valorise** « c'est vraiment bien ! Tu as essayé d'écrire tout seul le mot carnaval ! »
2. M. **interprète** « Je vais lire ce que tu as écrit ». M lit exactement ce qui est écrit « KRAAVL ». Tu entends, je ne peux pas lire vraiment « carnaval ». Tu as écrit des lettres du mot carnaval, c'est très bien ! Mais tu ne sais pas encore écrire le mot carnaval, et c'est normal ; car tu es en train d'apprendre.
3. M. **Pose l'écart** « maintenant je vais te montrer comment écrire le mot carnaval. ». M frappe les syllabes car na val, puis dit « on va d'abord écrire CAR, qui s'écrit avec un c qui fait le son « k » (elle écrit la lettre C sous les yeux de l'enfant), puis on ajoute A pour faire le son « KA », et on ajoute un R qui fait le son « r » pour faire « CAR ». Elle répète la même démarche pour les deux syllabes suivantes ;

Une fois le mot écrit, elle propose à l'enfant de le reproduire s'il le souhaite.

Dans le cahier, on colle : l'essai d'écriture de l'enfant, avec en dessous l'écriture experte de M et éventuellement la copie du mot exact par l'enfant.