

Créer des outils pour faciliter l'oral en continu

1^{er} et 2nd degrés

Adapter le langage oral

L'entraînement à l'oral en continu, notamment les exposés, permet aux élèves de primaire et de secondaire de devenir des locuteurs plus habiles. Afin de faciliter la prise de parole lors de ces présentations orales, il est opportun de créer des outils qui vont permettre de déclencher la parole et d'aider à la structuration de la pensée.

Pour faciliter la prise de parole devant un auditoire, il est intéressant de faire créer à l'élève – en difficulté dans ce type d'exercice – un étayage qui pourra être allégé au fil du temps, en fonction des progrès constatés. En effet R. Gagnon et J. Dolz conseillent d'« aménager l'environnement matériel et les supports pour faciliter l'apprentissage¹ ».

Différents supports peuvent aider l'élève à entrer dans la tâche et à s'exprimer de façon continue devant une classe ou un jury. Pour que ces outils soient efficaces, il est préférable qu'ils soient créés par l'élève. Il est possible, dans un premier temps, de lui donner une fiche construite, puis de créer la ou les suivante(s) avec lui jusqu'à le mener à l'autonomie. Ce processus peut être long et nécessite un travail cohérent de l'équipe pédagogique durant l'année, mais aussi au fil des années.

Des exemples de support

Afin de **présenter un livre** devant la classe, l'élève peut créer de petites fiches claires qui pourront être systématisées pour tout oral du même type. En fonction des besoins de l'élève, les fiches pourront avoir des couleurs différentes, être numérotées, reliées sous forme de livrets ou imprimées sur une même page.

Exemple de trame :



¹ Roxane Gagnon et Joaquim Dolz, « Enseigner l'oral en classes hétérogènes : quelle ingénierie didactique ? », *Les dossiers des sciences de l'éducation*, n° 36, 2016, p. 109-129.

Pour **présenter un auteur** de livre, il est possible de demander à l'élève de créer un portrait en collage ou en dessin qui comprend tous les éléments qu'il souhaite développer dans sa présentation. En affichant sa création au TNI, il dispose ainsi d'un support et peut expliquer ses choix. Cet outil permet par ailleurs de mettre en valeur les compétences créatrices de l'élève.

Ci-dessous des exemples créés par des élèves pour présenter Benoît Minville, auteur de littérature jeunesse. À partir de cette image, les élèves ont pu dresser un portrait de l'auteur, expliquer son travail de libraire, sa passion pour le rock, le foot ou la nature, présenter les pays importants pour sa trajectoire personnelle, ainsi que les titres de ses livres.

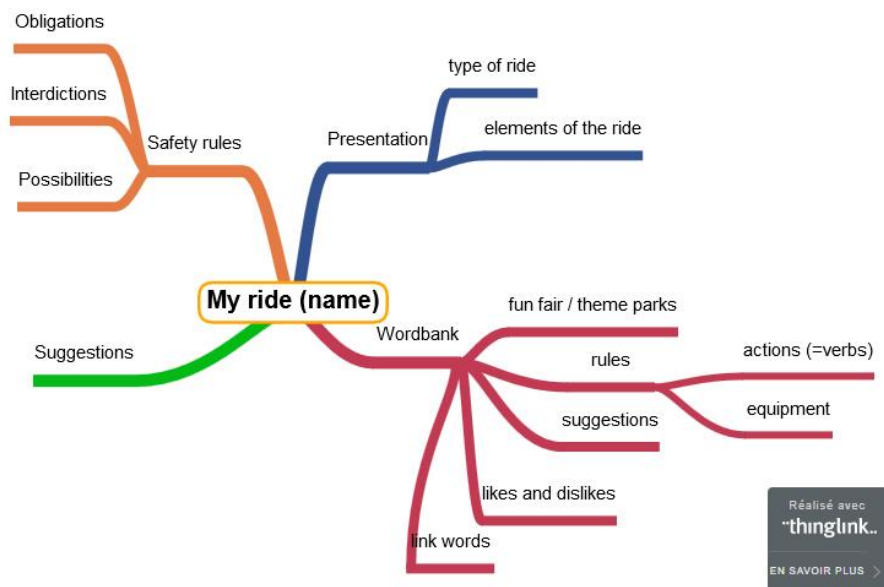


Droits réservés

La présentation peut aussi se faire en s'appuyant sur **une carte heuristique** créée en amont sur le sujet présenté. Ces cartes permettent à l'élève de clarifier ses idées en plus d'avoir un support visuel qui peut être un point d'appui à la parole, car, comme le dit Boileau dans le poème *Il est certains esprits* :

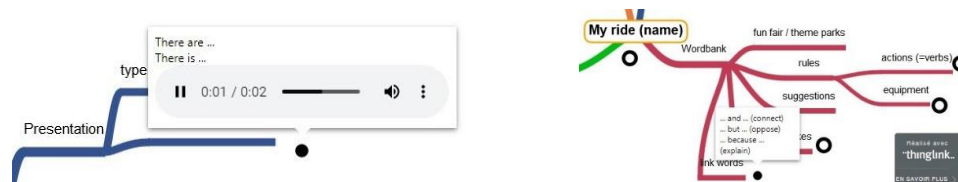
« Ce que l'on conçoit bien s'énonce clairement,
Et les mots pour le dire arrivent aisément. »

Voici un exemple d'une carte créée par un élève en anglais avec l'aide du professeur sur le thème « Amusement parks » (avec l'outil Thinglink) :



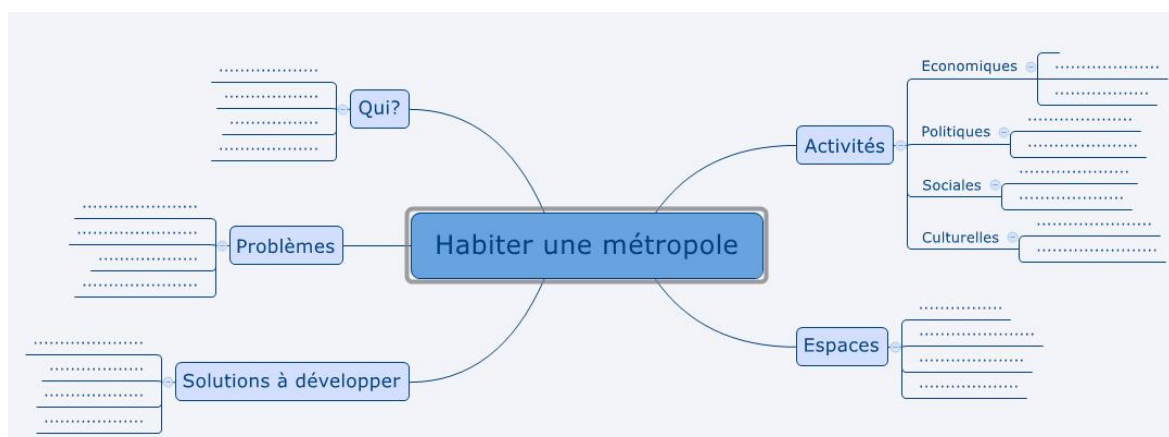
Source : www.thinglink.com

Si l'élève éprouve des difficultés, il lui suffit de survoler l'item qui lui pose souci et découvrir un étayage pour le guider ou pour l'aider sur la prononciation d'un mot :



Source : www.thinglink.com

Autre exemple, non complété, en histoire-géographie sur le thème « Habiter une métropole » (avec l'outil X-Mind) :



Source : www.xmind.net