

Évaluer par contrat de confiance pour mettre les élèves en réussite
Groupe de travail 2012-2013 de la MAPIE
Mission Académique pour la Pédagogie, l'Innovation et l'Expérimentation

Animateurs : Grégory QUIQUEMPOIS et Virginie SATHICQ (collaborateurs Mapie)

Participants :

Professeurs de collège

- Isabelle BOULANGER (lettres modernes), collège La Boétie, Moissy Cramayel
- Catherine ZILLI (SVT), Collège Condorcet, Pontault-Combault
- Arnaud VAN PRAET (SVT), Collège Condorcet, Pontault-Combault
- Grégoire LETURGEZ (Sciences Physiques), Collège Monthéty, Pontault-Combault

Professeurs des écoles et conseillers pédagogiques

- Laetitia CHIFFLET (PEMF), École Marginéa, Pontault-Combault
- Catherine MASSICOT (PEMF), École Normandie Niemen, Chevry Cossigny
- Marie ROUILLON (DEA), École Jacques Dubus, Pontault-Combault
- Joël HACQUARD (conseiller pédagogique), Inspection de Pontault-Combault

Temps de rencontre : quatre demi-journées durant l'année scolaire 2012-2013.

Objectif du groupe de travail : donner des informations et des outils aux différents acteurs de l'éducation nationale qui souhaiteraient impulser ou mettre en œuvre l'EPCC

Principes pédagogiques retenus :

- avoir des objectifs d'évaluation clairement définis ;
- sortir de l'implicite pour soi et pour les élèves ;
- conduire les élèves à s'approprier les évaluations en sachant ce qu'il faut revoir ;
- développer l'autonomie des élèves en travaillant l' « apprendre à apprendre ».

Sommaire

1 De la constante macabre à l'EPCC	3
1.1 Un constat : la constante macabre.....	3
1.2 Une solution : l'EPCC	4
1.3 Foire aux questions	6
2 La mise en œuvre de l'EPCC	9
2.1 Dans le premier degré	9
<i>Bilan des groupes de travail CP/CE1.....</i>	<i>9</i>
<i>Bilan des groupes de travail EPCC cycle 3</i>	<i>19</i>
2.2 Dans le second degré.....	23
2.2.1 Impulsion et pilotage par le chef d'établissement.....	23
<i>Témoignage de M. GUILLARD, principal du collège Monthéty de Pontault Combault....</i>	<i>23</i>
<i>La communication aux familles</i>	<i>25</i>
<i>Bulletins mensuels à destination des enseignants.....</i>	<i>26</i>
2.2.2 Mise en œuvre par les équipes pédagogiques.....	27
2.2.3 Des exemples de séquences EPCC	32
<i>Exemple de séquence en français (classe de 3e).....</i>	<i>32</i>
<i>Exemple de séquence en mathématiques (classe de 4e).....</i>	<i>36</i>
<i>Exemple de fiche réussite en histoire (classe de 6e)</i>	<i>39</i>
<i>Exemple de séquence d'espagnol (classe de 4e).....</i>	<i>43</i>
<i>Exemple de séquence en SVT (classe de 5e)</i>	<i>50</i>
<i>Exemple de séquence en sciences physiques (classe de 5e)</i>	<i>53</i>
<i>Exemple de séquence en sciences physiques (classe de 5e)</i>	<i>56</i>
<i>Exemple de séquence en éducation musicale.....</i>	<i>62</i>

Le groupe de travail s'est appuyé sur les travaux d'André Antibî, professeur à l'université Paul-Sabatier de Toulouse, qui a révélé au grand jour un dysfonctionnement de l'évaluation à la française : la constante macabre. Pour supprimer ce dysfonctionnement, il propose un protocole d'évaluation en trois étapes : l'évaluation par contrat de confiance.

1 De la constante macabre à l'EPCC

1.1 Un constat : la constante macabre.



Depuis des années, il commence ses conférences par cette phrase : imaginez un nouveau professeur de mathématiques, arrivant dans un collège et qui viendrait en conseil de classe avec une moyenne de classe de 16/20, son travail serait immédiatement jugé suspect, tant par ses pairs, que par le chef d'établissement et les parents d'élèves. Comme si pour être crédible, une évaluation devait impérativement être accompagnée d'une part d'échec. Ce constat est celui d'André ANTIBI, professeur à l'université Paul-Sabatier de Toulouse. Dans son laboratoire de didactique il a identifié le phénomène suivant : inconsciemment, les professeurs, vont chercher à obtenir une moyenne de classe proche de dix,

c'est ce qu'il a baptisé « La constante macabre ».

Loin de vouloir mettre en accusation les professeurs, M. ANTIBI explique que la constante macabre est un phénomène inconscient lié à la tradition de l'évaluation en France. En effet, l'expression « avoir la moyenne » n'existe que chez nous et pendant trop longtemps la courbe de Gauss a été présentée comme une répartition idéale des notes attestant que l'évaluation avait été bien construite.

En théorie des probabilités, la loi de Gauss est la loi la plus répandue. Pour expliquer cette loi simplement, on peut dire que lorsqu'on fait de très nombreuses observations d'un phénomène naturel (par exemple le diamètre des troncs d'arbre, la taille moyenne des français, etc.), on parvient toujours au même constat : la courbe des résultats prend la forme d'une cloche ; les résultats culminent autour d'une valeur.

Alors qu'en est-il de la répartition des notes au sein d'une classe ? Une note est-elle un phénomène naturel ? Bien sûr que non tant cette dernière est multifactorielle. Un groupe classe constitue-t-il un grand nombre d'observations ? Là encore les statisticiens sont formels, la réponse est non (M. ANTIBI a présenté en détail la constante macabre dans un ouvrage intitulé *La Constante Macabre ou comment a-t-on découragé des générations d'élèves ?* paru chez Math'Adore en 2003).



Une fois la constante macabre identifiée, il se pose la question des moyens par lesquels l'enseignant parvient à obtenir une moyenne proche de 10/20. En premier lieu, la difficulté du sujet est l'élément le plus pratiqué pour obtenir une moyenne « jugée acceptable par tout à chacun », mais ce n'est pas le seul. La longueur du sujet, le barème, la tentation de faire un beau sujet balayant la totalité du programme de révision et comportant au moins une question destinée à « l'élève musclor » que l'on veut également occuper

jusqu'à la fin du contrôle sont autant de moyens permettant d'obtenir une moyenne proche de 10.

Enfin les exigences rédactionnelles, même si elles sont tout à fait légitimes et nécessaires peuvent amener l'enseignant à enlever un nombre de points conséquent, alors que la réponse est exacte...

Pour illustrer ce dernier point, M. ANTIBI aime citer un exemple en mathématiques pour montrer que les exigences rédactionnelles peuvent être sans fin.

Il s'avère que la constante macabre est un dysfonctionnement reconnu par la totalité des syndicats de l'enseignement privé comme public, par l'institution et les fédérations de parents d'élèves. Mais loin de se contenter du constat, M. ANTIBI propose une solution qui supprime la constante macabre et permet de faire davantage travailler les élèves : l'EPCC, c'est-à-dire l'enseignement par contrat de confiance.

1.2 Une solution : l'EPCC



Pour faire disparaître la « constante macabre », André ANTIBI professeur à l'université Paul-Sabatier de Toulouse, où il dirige le laboratoire de didactique, préconise la mise en place de l'évaluation par contrat de confiance qui s'articule en trois étapes (Les notes la fin du cauchemar ou en finir avec la constante macabre paru chez Math'Adore en 2007).

****Première étape : l'annonce de l'évaluation.**

Lors de cette étape, l'enseignant remet aux élèves un document dans lequel il précise concrètement ce qu'il faut être capable de faire (exercices corrigés en classe) et les connaissances qu'il est nécessaire de maîtriser (liste exhaustive de questions se rapportant au cours) pour réussir l'évaluation à venir. Il ne s'agit absolument pas de communiquer par avance le sujet du contrôle, mais au contraire de signifier clairement à l'élève ce qu'il doit travailler pour préparer efficacement l'évaluation. Ce document, à valeur de contrat passé entre le professeur et l'élève, servira bien sûr à ce dernier mais aussi à toutes les personnes qui peuvent être amenées à aider l'élève à préparer son contrôle. Ainsi, les parents, les professeurs en charge de l'accompagnement éducatif pourront également s'appuyer sur ce document pour aider l'élève à réviser. Cependant, pour que l'évaluation sommative puisse conserver un caractère nouveau comparativement à la phase d'apprentissage, 4 points de l'évaluation seront réservés pour une activité ou une question « hors contrat ».

****Deuxième étape : la séance de questions réponses.**

Parce que certains élèves ne peuvent pas être aidés à la maison, cette séance a une dimension sociale évidente. Ainsi ceux qui ont préparé leur contrôle avec le contrat et qui se sont heurtés à des problèmes de compréhension peuvent bénéficier d'une ultime remédiation juste avant l'évaluation.

****Troisième étape : l'évaluation.**

Cette dernière doit être d'une cohérence absolue avec le contrat distribué précédemment aux élèves, les situations d'évaluations doivent être identiques à celles rencontrées lors de la phase d'apprentissage pour 12 à 15 points sur les 20 car chacun sait que de nombreux élèves, pourtant travailleurs et volontaires, vont être totalement déstabilisés par de petites variations d'énoncé. Mais alors qu'en est-il du transfert des connaissances et des compétences si l'élève est évalué sur des activités déjà rencontrées ?

Il faut effectivement faire transférer les connaissances et les compétences, dans l'évaluation sommative pour 5 à 8 points mais aussi dans la phase d'apprentissage, lors d'évaluations formatives.

Au jour d'aujourd'hui, l'EPCC a été largement expérimenté et la conclusion ne laisse aucun doute. Non seulement la constante macabre est supprimée mais on observe une amélioration manifeste du climat de confiance entre les élèves et le professeur car l'évaluation est transparente et le travail récompensé. Ainsi, il a été prouvé que les élèves travaillaient plus dans le système EPCC car le travail est fructueux, les efforts sont récompensés.

Les moyennes de classes progressent environ de deux à trois points, mais il est à noter que cette augmentation n'est pas homogène dans la classe : les élèves qui étaient déjà en situation de réussite progressent peu, tout comme les élèves qui ne travaillent que très peu. Par contre les élèves plutôt moyens, que l'on peut qualifier affectueusement de « laborieux » et qui étaient les premières victimes de la constante macabre voient leur moyenne augmenter de cinq à six points, ce qui entraîne nécessairement un regain de motivation et d'appétence pour l'école.

****Pour aller plus loin :**

[Site du mclcm : mouvement contre la constante macabre](#)

[Conférence de M. ANTIBI sur le site de l'ESEN](#)

[Lien pour télécharger la plaquette de présentation du mouvement contre la constante macabre](#)

ANTIBI André, *La constante macabre ou comment a-t-on découragé des générations d'élèves ?*, Math'Adore, 2003

ANTIBI André, *Les notes : la fin du cauchemar ou En finir avec la constante macabre*, Math'Adore, 2007

1.3 Foire aux questions

Après une année d'expérimentation de l'EPCC dans les premier et second degrés, voici les réponses que nous pouvons apporter aux questions qui se posaient initialement :

1. Est-ce que la mise en œuvre de l'EPCC prend du temps en ce qui concerne :

- la préparation de l'enseignant ?
- la mise en œuvre dans la classe ?

La préparation des fiches réussites ne demande pas énormément de temps ; la mise en œuvre dans la classe peut en revanche être chronophage à cause de la séance de questions réponses ; cette séance peut être organisée en parallèle de l'activité qui amorce le nouveau chapitre, et qui est conçue pour être réalisée en autonomie. On peut aussi demander aux élèves de noter par écrit leurs questions pour gagner du temps.

En primaire le travail de révision est à réaliser en classe pour pallier les inégalités et les difficultés de lecture.

2. Tous les domaines d'enseignement s'y prêtent-ils ?

Oui, Tous les domaines d'enseignement s'y prêtent, mais pas sous une forme stricte pour toutes les compétences (par exemple pour évaluer la compréhension d'un texte, on ne donnera pas le même texte, mais un texte de même difficulté langagière, de longueur équivalente et appartenant au même genre pour lequel l'élève réemploiera la procédure, la méthodologie enseignée.)

3. Faut-il abandonner les autres modalités d'évaluation sommatives ?

Non, mais les contrôles surprises ne paraissent pas compatibles avec l'EPCC car ils détériorent la relation de confiance entre le professeur et ses élèves.

Pour les classes à examen, il est judicieux d'alterner les évaluations de type EPCC avec des contrôles de type examen blanc.

4. Quels sont les outils spécifiques à l'EPCC ?

La fiche réussite et l'explicitation de la méthode aux élèves.

La séance de questions – réponses.

5. Est-ce qu'un élève qui ne travaille pas obtient de bonnes notes avec l'EPCC ?

Non. En revanche, les élèves admettent qu'ils n'ont pas travaillé. Avec une évaluation EPCC, on n'entend plus « je n'ai pas compris », mais « je n'ai pas appris ».

6. Est-ce que l'EPCC n'est utile que pour les élèves en difficulté ?

Non. L'EPCC permet à chacun de prendre confiance en lui, les élèves sont moins stressés, cela leur permet de cibler clairement les attentes de l'enseignant.

7. Est-ce que l'EPCC rend les élèves paresseux ?

Non, au contraire il rend les élèves plus impliqués dans les apprentissages, plus efficaces ; l'élève est incité à travailler plus car le travail est récompensé.

8. Est-ce qu'on ne risque pas de mettre en difficulté les élèves lorsqu'ils auront des évaluations classiques dans la suite de leur scolarité ?

Non, car le fait que les élèves travaillent plus et donc acquièrent des bases plus solides ne peut qu'être positif pour la suite de leur scolarité. Étant donné que les exigences de l'évaluation répondent à celles du programme, un élève qui réussit une évaluation EPCC est en mesure de réussir une évaluation classique.

9. La fiche de réussite est-elle indispensable dans la démarche EPCC ou puis-je m'en passer ?

Oui, elle est indispensable car c'est elle qui matérialise le contrat de confiance et l'on sait que ces mêmes informations, si elles étaient dispensées à l'oral ne toucheraient que peu d'élèves. Il est cependant nécessaire de lire la fiche-réussite dans son entier et de la commenter oralement. Sa présentation reste à l'appréciation de l'enseignant.

10. À quoi sert la fiche de réussite ?

Elle aide l'élève à identifier ce qu'il doit savoir et savoir faire, mais aussi ce qu'il n'est pas nécessaire d'apprendre (par exemple les démonstrations, le nom des plaques tectoniques) : elle lui permet de réaliser une révision efficace et autonome.

Elle engage le professeur qui doit construire une évaluation cohérente par rapport à la fiche-réussite (10 à 15 points sur les 20 correspondent exactement au contenu de la fiche de réussite.)

11. À qui est destinée la fiche de réussite ?

A l'élève en priorité mais aussi à chaque personne amenée à l'aider dans son travail personnel, dans et hors l'école (parents, encadrant d'un accompagnement éducatif, associations de quartier, CCAS etc.)

12. Peut-on se dispenser de certaines étapes de la démarche EPCC ?

Non, sinon ce n'est plus de l'EPCC. Chaque étape a une finalité.

13. Qu'est-ce que l'EPCC apporte aux élèves ?

Confiance en eux et en l'enseignant, valorisation du travail fourni, méthodologie, motivation, goût et envie d'apprendre et la certitude que le travail paye !

14. Qu'est-ce que l'EPCC apporte à l'enseignant ?

Ça l'oblige à clarifier ses attentes et à davantage mettre en cohérence l'articulation entre phase d'apprentissage et phase d'évaluation. Cela lui permet aussi d'améliorer la relation de confiance avec ses élèves. Enfin, la réussite des élèves procure une satisfaction personnelle.

15. Puis-je faire de l'EPCC même si les autres collègues de l'établissement ne le font pas ?

Oui, même si la synergie d'une équipe pédagogique entière est souhaitable.

16. Peut-on me reprocher de pratiquer l'EPCC ?

Il existe un cadre institutionnel :

- Le BOEN n°18 du 5 mai 2011 pour préparer la rentrée 2011 : « ...L'enseignant veillera particulièrement à ce que les **contrôles soient annoncés** aux élèves et que **les points sur lesquels ils porteront aient été travaillés préalablement** et soient clairement répertoriés. Il pourra également préciser aux élèves quels items de quelle(s) compétence(s) sont visés par chaque évaluation... »
- Le droit à l'expérimentation validé par le recteur de Créteil en juin 2012
- La note d'analyse n°313 du centre d'analyse stratégique : « La question de la pertinence de la notation aux différents stades de la scolarité est régulièrement débattue. En cause, la difficulté pour l'enseignant de noter en même temps le niveau scolaire, les progrès et les efforts. En outre, selon certaines théories, les enseignants construisent inconsciemment les devoirs de manière à mettre une proportion de mauvaises notes. Les recherches ont pourtant montré que des exercices plus accessibles et des notes encourageantes favorisent les apprentissages des élèves. Parallèlement, les méthodes normatives (promotion de l'élève au rang de mauvais exemple, comparaison à la moyenne, classement des copies en fonction des notes, etc.) sont à proscrire, car démotivant le jeune en difficulté scolaire. »

Cependant, la nouveauté est toujours susceptible de susciter des controverses.

17. L'EPCC est-il compatible avec le socle commun ?

Oui, l'EPCC permet de tout évaluer, tant des connaissances que des capacités et des attitudes, c'est pourquoi il est particulièrement compatible avec le socle et de manière plus générale, avec le travail par compétence. Dès lors que l'on peut préciser à l'élève ce qu'on attend de lui pour son évaluation, on peut mettre en place l'EPCC.

18. Avec l'EPCC, les élèves sont-ils de simples perroquets ?

Non car un élève ne saurait restituer la totalité d'un cours s'il ne le comprend pas et les questions hors liste permettent de s'assurer du transfert. Cependant, il reconnaît l'intérêt de certains apprentissages systématiques.

Mémoriser c'est restituer, et restituer c'est remettre à sa place, c'est-à-dire être capable de restituer la bonne connaissance au bon endroit, au bon moment.

2 La mise en œuvre de l'EPCC

2.1 Dans le premier degré

L'EPCC POUR CONCILIER L'ECOLE POUR TOUS ET LA REUSSITE DE CHACUN

Convaincu que la pratique de l'évaluation par contrat de confiance doit être au cœur des pratiques enseignantes du 1^{er} et du second degré, Monsieur Roederer, Inspecteur de l'Education Nationale, circonscription de Pontault-Combault, s'est engagé avec toute son équipe à former les enseignants à l'EPCC.

Son projet de circonscription s'est articulé autour de trois objectifs :

- 1) **Engager** les enseignants dans une pratique innovante de l'évaluation : l'EPCC.
- 2) **Accompagner** les enseignants :
 - 12 heures de formation pilotées par les maitres formateurs de la circonscription.
 - apporter des éléments de théorie, le recul nécessaire à l'expérimentation.
- 3) **Inscrire l'expérimentation dans la durée.**

Aller plus loin : inscrire la pratique de l'EPCC dans la liaison CM2/6^{ème} - la continuité avec les collèges de secteur des écoles.

Pour l'objectif « *Accompagner les enseignants* », Monsieur Roederer a confié aux maitres formateurs de sa circonscription des groupes d'enseignants organisés par cycle et par niveaux :

cycle 2 : un groupe d'enseignants CP et un groupe CE1

cycle 3 : un groupe d'enseignants CE2, CM1 et CM2

Le rôle des maitres formateurs : permettre aux enseignants de se lancer dans la démarche EPCC pour se construire une culture professionnelle commune par l'appropriation des outils du maître et de l'élève dans le domaine de la numération.

L'échéancier année 2012-2013 : quatre réunions d'une heure et demie d'octobre à mai.

L'enjeu était de taille car il y a une différence pour les enseignants entre assister aux conférences et aux animations pédagogiques sur le thème de l'EPCC et se lancer, mettre en œuvre l'EPCC dans sa classe.

Bilan des groupes de travail CP/CE1

Déroulement des trois réunions.

➤ Première réunion.

Les enseignantes ont présenté le projet de la circonscription ainsi que le protocole EPCC.

Les participants ont pris connaissance de la programmation commune en numération et de l'évaluation sommative proposée par les formatrices.

➤ **Deuxième réunion.**

Ce fut l'occasion de réaliser un premier bilan à l'issue de cette période 1. De nombreux échanges ont permis de questionner deux points de la démarche : la fiche de révision et la nécessité d'adapter la démarche pour les élèves de cycle 2.

➤ **Troisième réunion.**

Après que les formatrices eurent fait une synthèse de la réunion avec André Antibi, les membres des deux groupes réfléchirent à l'organisation des évaluations de la troisième période pour convenir que chaque enseignant élaborerait, en autonomie, les évaluations suivantes.

La démarche au CP et au CE1

➤ **Adaptation de la démarche.**

Les élèves de CP étant non lecteurs en début d'année ainsi que certains autres élèves de CE1, il y a nécessité d'adapter la démarche au cycle 2. De plus, l'autonomie étant en cours d'acquisition sur ce cycle, des modifications sont à apporter pour aider ces jeunes élèves à s'approprier cette démarche.

➤ **L'utilisation de la fiche de révision.**

La fiche de révision doit être aménagée. En effet, la question du travail à effectuer à la maison conduit à repenser cet outil. Elle est constituée uniquement d'exercices d'entraînement, sans aide méthodologique et est exploitée en classe durant de courtes séances ritualisées (notamment avec l'usage de l'ardoise). Il s'agit d'exercices d'entraînement quotidiens, effectués individuellement, en binômes ou collectivement, avec l'intervention de l'enseignant auprès des élèves en difficulté. Une séance de révision peut être proposée un jour ou deux avant l'évaluation pour permettre aux élèves d'expliquer leurs stratégies.

➤ **L'Aide Personnalisée.**

Pour certains, l'Aide Personnalisée permet de soutenir les élèves repérés en difficulté durant la séquence de numération.

➤ **Difficultés pour trouver une programmation commune.**

L'utilisation de fichiers très différents dans les classes de cycle 2 rend l'utilisation d'une programmation commune très difficile.

Apports

➤ **Pour les élèves.**

Tous les participants ont noté une véritable mise en confiance des élèves durant les évaluations ainsi que de meilleurs résultats dans l'ensemble.

Le dispositif est valorisant et motivant pour les élèves chez qui les enseignants observent un changement d'attitude durant les séances d'entraînement.

Préciser, à chaque élève ce que l'on attend de lui en début de séquence en lui communiquant les critères de réussite est une démarche qui conduit à l'autonomie.

➤ **Pour les enseignants.**

La participation à ces groupes a permis de mener une réflexion sur les pratiques d'évaluation : tous les enseignants présents ont vu l'intérêt de proposer des exercices d'évaluation déjà vécus par les élèves.

Suite à cette première expérimentation, certains enseignants ont décidé d'utiliser l'EPCC dans d'autres domaines d'enseignement.

➤ **Pour les formateurs.**

Ces regroupements ont rendu possible des temps d'échanges entre enseignants sur les pratiques pédagogiques des uns et des autres.

Limites et obstacles

➤ **Pour les élèves.**

Les enseignants s'accordent à dire qu'il n'y a pas d'amélioration des résultats pour les élèves en grande difficulté.

Ils s'interrogent aussi sur l'apprentissage par cœur qui ne leur permet pas de savoir si les élèves ont bien compris la notion travaillée.

La question du transfert fait débat : les enseignants présents s'interrogent sur la place de la réflexion par rapport à la systématisation.

➤ **Pour les enseignants**

De nombreux participants jugent cette démarche chronophage et soulignent les difficultés d'organisation pour réaliser les séances d'entraînement.

Il est souvent compliqué de s'approprier des évaluations préparées par d'autres personnes.

Enfin, l'organisation matérielle est souvent discutée car cette démarche nécessite de nombreuses photocopies, ce qui représente un coût pour les enseignants de la circonscription.

Perspectives

➤ **Le domaine de la numération.**

La mise en œuvre aurait pu être proposée dans d'autres domaines que celui de la numération. La conjugaison et la grammaire semblent mieux s'y prêter.

Pour ne pas démotiver certains participants, il faudrait les laisser choisir le ou les domaines pour découvrir et mettre en œuvre ce protocole.

Programmation CP

Progressions de mathématiques CP - Programmes 2008

Nombres et calcul	- Connaître et savoir écrire et nommer les nombres naturels inférieurs à 100 - Produire et reconnaître des décompositions additives des nombres inférieurs à 20 (« tables d'addition ») - Comparer, ranger, encadrer des nombres - Écrire une suite de nombres dans l'ordre croissant ou décroissant - Connaître les doubles des nombres inférieurs à 10 et les moitiés des nombres pairs inférieurs à 20 - Connaître la table de multiplication par 2 - Calculer mentalement des sommes et des différences - Calculer en lignes des sommes, des différences et des opérations à trous - Connaître et utiliser les techniques opératoires de l'addition et commencer à utiliser celles de la soustraction (sur les nombres inférieurs à 100) - Résoudre des problèmes simples à une opération
Géométrie	- Situer un objet et utiliser le vocabulaire permettant de définir des positions - Reconnaître et nommer un carré, un rectangle, un triangle - Reproduire des figures simples à l'aide d'instruments ou de techniques : règle, quadrillage, papier-calque - Reconnaître et nommer le cube et le pavé droit - S'initier au vocabulaire géométrique
Grandeurs et mesure	- Repérer des événements de la journée en utilisant les heures et les demi-heures - Comparer et classer des objets selon la longueur et la masse - Utiliser la règle graduée pour tracer des segments, comparer des longueurs - Connaître et utiliser l'euro - Résoudre des problèmes de la vie courante
Organisation et gestion des données	- Lire et compléter un tableau dans des situations concrètes simples

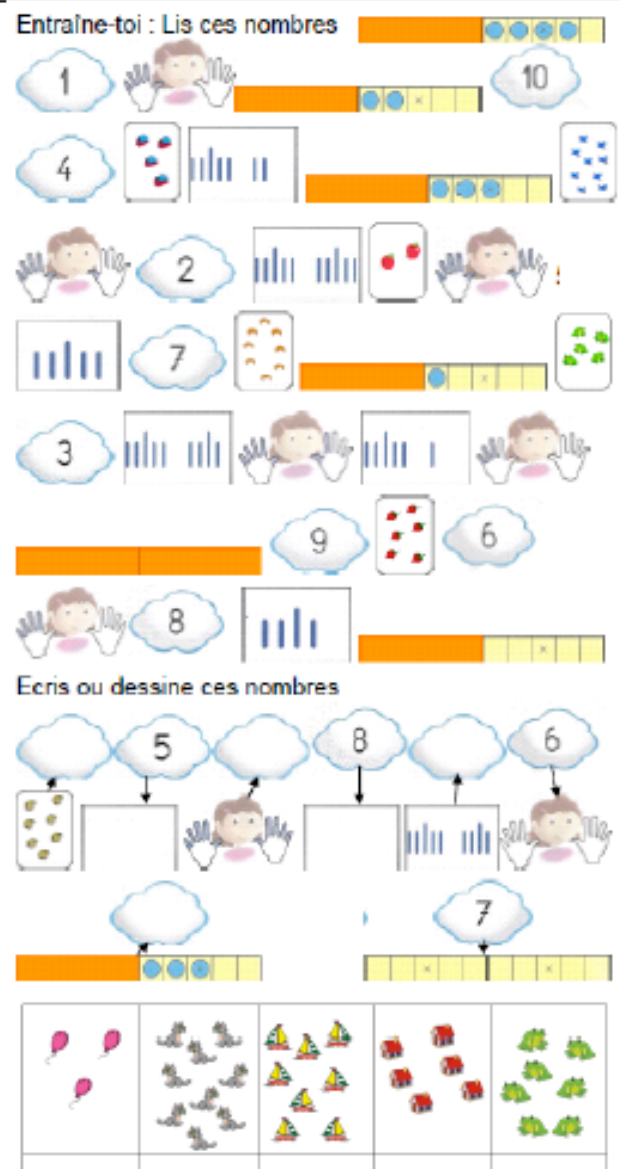
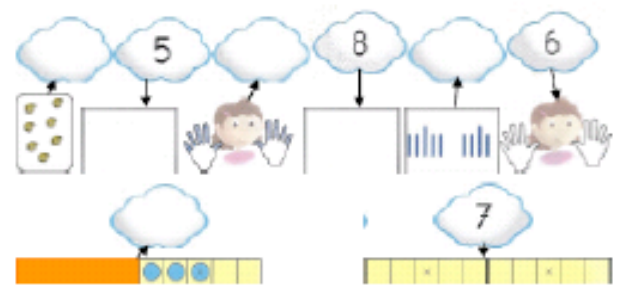
Compétence 3 du socle commun	- Ecrire, nommer, comparer, ranger les nombres entiers naturels inférieurs à 100
------------------------------	--

Fiche de réussite

Numération : première période

Date de l'évaluation :

Connaître, savoir écrire et nommer les nombres entiers jusqu'à 10.

Ce que je dois apprendre	Mes outils ou documents	Les exercices pour m'entraîner
*Je dois savoir lire les nombres jusqu'à 10. *Je dois savoir écrire en chiffres les nombres jusqu'à 10. *Je dois savoir dénombrer une quantité (combien il y a d'objets dessinés).	Leçon n° 6	Entraîne-toi : Lis ces nombres  Ecris ou dessine ces nombres 
Je vérifie la correction :		

Evaluation CP

Nom : Prénom : Date :

EVALUATION : MATHEMATIQUES 1^{ère} Période

Connaître, savoir écrire et nommer les nombres inférieurs à 100.

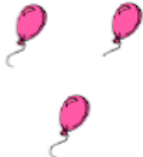
1. Lis les nombres suivants :

5	2	10	8	7	6	1	3	2	4

2. Ecris le nombre demandé dans chaque case.

.....									
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

3. Ecris le nombre de dessins.

Programmation CE1

Nombres et calcul	Nombres - Connaître (savoir écrire et nommer) les nombres naturels inférieurs à 1000. - Repérer et placer ces nombres sur une droite graduée, les comparer, les ranger, les encadrer. - Ecrire ou dire des suites de nombres de 10 en 10, de 100 en 100, etc. - Connaître les doubles et les moitiés de nombres d'usage courant.	Calcul - Mémoriser les tables de multiplication par 2, 3, 4 et 5. - Connaître et utiliser des procédures de calcul mental pour calculer des sommes, des différences et des produits. - Calculer en ligne des suites d'opérations. - Connaître et utiliser les techniques opératoires de l'addition et de la soustraction (sur les nombres inférieurs à 1000). - Connaître une technique opératoire de la multiplication et l'utiliser pour effectuer des multiplications par un nombre à un chiffre. - Diviser par 2 ou 5 des nombres inférieurs à 100 (quotient exact entier). - Résoudre des problèmes relevant de l'addition, de la soustraction et de la multiplication.
-------------------	---	--

		- Approcher la division de deux nombres entiers à partir d'un problème de partage ou de groupements. - Utiliser les fonctions de base de la calculatrice.
Géométrie		- Décrire, reproduire, tracer un carré, un rectangle. - Utiliser des instruments pour réaliser des tracés : règle, équerre ou gabarit de l'angle droit. - Percevoir et reconnaître quelques relations et propriétés géométriques : alignement, angle droit, axe de symétrie, égalité de longueurs. - Repérer des cases, des nœuds d'un quadrillage. - Connaître et utiliser un vocabulaire géométrique élémentaire approprié. - Reconnaître, décrire, nommer quelques solides droits : cube, pavé...
Grandeurs et mesure		- Utiliser un calendrier pour comparer des durées. - Connaître la relation entre heure et minute, mètre et centimètre, kilomètre et mètre, kilogramme et gramme, euro et centime d'euro. - Mesurer des segments, des distances. - Résoudre des problèmes de longueur et de masse.
Organisation et gestion des données		- Utiliser un tableau, un graphique. - organiser les informations d'un énoncé.

Tableau des progressions de mathématiques CE1 – Programmes 2008

Compétence 3 du socle commun	- Ecrire, nommer, comparer, ranger les nombres entiers naturels inférieurs à 1000.
------------------------------	--

Période 1 : du 04/09 au 26/10	Période 2 : du 12/11 au 21/12	Période 3 : du 07/01 au 01/03	Période 4 : du 18/03 au 26/04	Période 5 : du 13/05 au 05/07
Connaissance des nombres jusqu'à 69 : - Réaliser des collections. - Trouver le suivant ou le précédent d'un nombre sur une droite graduée. - Placer des nombres sur une droite graduée. - Compter de 10 en 10. - Comprendre et	Connaissance des nombres jusqu'à 100 : - Réaliser des collections. - Trouver le suivant ou le précédent d'un nombre sur une droite graduée. - Placer des nombres sur une droite graduée. - Compter de 10 en 10.	Connaissance des nombres jusqu'à 500 : - Réaliser des collections. - Trouver le suivant ou le précédent d'un nombre sur une droite graduée. - Placer des nombres sur une droite graduée. - Compter de 10 en 10,	Connaissance des nombres jusqu'à 1000 : - Réaliser des collections. - Trouver le suivant ou le précédent d'un nombre sur une droite graduée. - Placer des nombres sur une droite graduée.	Consolidation de la connaissance des nombres jusqu'à 1000 : - Réaliser des collections. - Trouver le suivant ou le précédent d'un nombre sur une droite graduée. - Placer des nombres sur une droite

déterminer la valeur des chiffres dans un nombre. - Passer de l'écriture usuelle d'un nombre à une décomposition additive et réciproquement. - Ecrire ces nombres en chiffres. - Ecrire ces nombres en lettres. - Ecrire ces nombres de 10 en 10. - Déterminer le plus petit, le plus grand, de deux nombres. - Comparer deux nombres, en utilisant les signes de comparaison. - Ranger des nombres dans un ordre croissant ou décroissant. - Intercaler un nombre entre deux nombres donnés. - Encadrer un nombre. - Connaître et utiliser certaines relations entre des nombres, d'usage courant : 5, 10, 25, 50...	-Comprendre et déterminer la valeur des chiffres dans un nombre. - Passer de l'écriture usuelle d'un nombre à une décomposition additive et réciproquement. - Ecrire ces nombres en chiffres. - Ecrire ces nombres en lettres. - Ecrire ces nombres de 10 en 10. - Déterminer le plus petit, le plus grand, de deux nombres. - Comparer deux nombres, en utilisant les signes de comparaison. - Intercaler un nombre entre deux nombres. - Ranger des nombres dans un ordre croissant ou décroissant. - Connaître et utiliser certaines relations entre des nombres, d'usage courant : 75, 100. - Connaître les doubles courants.	de 100 en 100... - Comprendre et déterminer la valeur des chiffres dans un nombre. - Passer de l'écriture usuelle d'un nombre à une décomposition additive et réciproquement. - Ecrire ces nombres en chiffres. - Ecrire ces nombres en lettres. - Ecrire ces nombres de 10 en 10, de 100 en 100... - Déterminer le plus petit, le plus grand, de deux nombres. - Comparer deux nombres, en utilisant les signes de comparaison. - Intercaler un nombre entre deux nombres. - Ranger des nombres dans un ordre croissant ou décroissant. - Connaître et utiliser certaines relations entre des nombres, d'usage courant : 250, 500...	- Compter de 10 en 10, de 100 en 100... - Comprendre et déterminer la valeur des chiffres dans un nombre. - Passer de l'écriture usuelle d'un nombre à une décomposition additive et réciproquement. - Ecrire ces nombres en chiffres. - Ecrire ces nombres en lettres. - Ecrire ces nombres de 10 en 10, de 100 en 100... - Déterminer le plus petit, le plus grand, de deux nombres. - Comparer deux nombres, en utilisant les signes de comparaison. - Intercaler un nombre entre deux nombres. - Ranger des nombres dans un ordre croissant ou décroissant. - Connaître et utiliser certaines relations entre des nombres, d'usage courant.	graduée. - Compter de 10 en 10, de 100 en 100... - Comprendre et déterminer la valeur des chiffres dans un nombre. - Passer de l'écriture usuelle d'un nombre à une décomposition additive et réciproquement. - Ecrire ces nombres en chiffres. - Ecrire ces nombres en lettres. - Ecrire ces nombres de 10 en 10, de 100 en 100... - Déterminer le plus petit, le plus grand, de deux nombres. - Comparer deux nombres, en utilisant les signes de comparaison. - Intercaler un nombre entre deux nombres. - Ranger des nombres dans un ordre croissant ou décroissant. - Connaître et utiliser certaines relations entre des nombres, d'usage courant. - Connaître les moitiés courantes.
---	---	---	---	---

Fiche de réussite CE1

Préparation à l'évaluation FICHE DE REUSSITE CE1 - cycle 2

Domaine : numération

Programme de révision Ce que je dois apprendre.	Avec quels documents ?	Pour s'entraîner à l'évaluation																																																						
Lors du contrôle, tu dois : Connaître (savoir écrire et nommer) les nombres entiers naturels jusqu'à 69. Tu dois savoir: - Ecrire le nombre d'unités et le nombre de dizaines dans un nombre. - Identifier le chiffre des unités et le chiffre des dizaines dans un nombre. - Te servir d'un abaque. - Décomposer un nombre sous la forme d'une addition. - Ecrire en chiffres des nombres lus en lettres. - Ecrire en lettres des nombres lus en chiffres.	Leçon N1. Répertoire de nombres. « Je retiens », page 13 du fichier.	<u>Complète.</u> <table><tr><td>d</td><td>u</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td>29</td></tr><tr><td>....</td><td>..</td><td></td></tr><tr><td>...</td><td>....</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td>68</td></tr><tr><td></td><td></td><td>50</td></tr><tr><td>.....</td><td></td><td></td></tr><tr><td>.</td><td>.....</td><td></td></tr></table> <u>Complète</u> <table><tr><td>10 + 5 =</td><td>10+10+10+0=</td></tr><tr><td>10+10+10+10=</td><td>40+7=</td></tr><tr><td>30+ 3 =</td><td>6+10+10=</td></tr><tr><td>+ = 47</td><td>+ = 69</td></tr><tr><td>+ = 18</td><td>+ + +2= 32</td></tr></table> <u>Ecris</u> en chiffres. <table><tr><td>quarante-deux .vingt-neuf</td><td></td></tr><tr><td>cinquante-neuf.</td><td>soixante-cinq</td></tr><tr><td>dix-huit .</td><td>soixante-huit</td></tr><tr><td>soixante .</td><td>dix</td></tr><tr><td>soixante-neuf .</td><td>cinquante-cinq</td></tr></table> <u>Ecris</u> en lettres. <table><tr><td>12 .</td><td>21</td></tr><tr><td>29 .</td><td>62</td></tr><tr><td>36 .</td><td>63</td></tr><tr><td>64 .</td><td>46</td></tr><tr><td>48 .</td><td>54</td></tr></table>	d	u				29		..		...					68			50				.			10 + 5 =	10+10+10+0=	10+10+10+10=	40+7=	30+ 3 =	6+10+10=	+ = 47	+ = 69	+ = 18	+ + +2= 32	quarante-deux .vingt-neuf		cinquante-neuf.	soixante-cinq	dix-huit .	soixante-huit	soixante .	dix	soixante-neuf .	cinquante-cinq	12 .	21	29 .	62	36 .	63	64 .	46	48 .	54
d	u																																																							
		29																																																						
....	..																																																							
...																																																								
		68																																																						
		50																																																						
.....																																																								
.																																																								
10 + 5 =	10+10+10+0=																																																							
10+10+10+10=	40+7=																																																							
30+ 3 =	6+10+10=																																																							
+ = 47	+ = 69																																																							
+ = 18	+ + +2= 32																																																							
quarante-deux .vingt-neuf																																																								
cinquante-neuf.	soixante-cinq																																																							
dix-huit .	soixante-huit																																																							
soixante .	dix																																																							
soixante-neuf .	cinquante-cinq																																																							
12 .	21																																																							
29 .	62																																																							
36 .	63																																																							
64 .	46																																																							
48 .	54																																																							

Pour corriger ses exercices d'entraînement :

Voir fiche autocorrigée, à disposition dans la classe et/ou exercices effectués dans le cahier d'exercices.

Evaluation CE1

EVALUATION PERIODE 1.

Compétence évaluée : Connaître (savoir écrire et nommer) les nombres naturels jusqu'à 69.

1. Consigne : Complète.

d	u	
		29
.....	..	
...		
		68
		50

2. Consigne : Complète.

$$10 + 5 =$$

$$10+10+10+10=$$

$$30+ 3 =$$

$$+ \quad = 47$$

$$+ \quad = 18$$

3. Consigne : Ecris en chiffres.

quarante-deux . _____

cinquante-neuf . _____

dix-huit . _____

soixante . _____

soixante-neuf . _____

4. Consigne : Ecris en lettres.

12 . _____

29 . _____

36 . _____

64 . _____

48 . _____

Bilan des groupes de travail EPCC cycle 3

A la suite des rencontres de travail avec les enseignants des groupes CE2-CM1 et CM2, nous avons fait les mêmes constats que les groupes du cycle 2, à savoir :

- Démarche chronophage
- La difficulté matérielle du nombre de photocopies (feuilles de révision, exercices + corrigés d'exercices)
- Démarche qui n'améliore pas les résultats des élèves en grande difficulté.
- La question du transfert « comment être sûr que les notions sont comprises ? »

Ce qui a bien fonctionné :

- L'appropriation du protocole EPCC en trois points :
 - 1) Annonce du contrôle (qui implique de concevoir les contenus du contrôle avant même de commencer l'apprentissage de la notion et de programmer les étapes de l'apprentissage de la ou des notions sous forme de séquence)
 - 2) La séance de pré-contrôle (questions-réponses)
 - 3) Le contrôle : préparation au contrôle avec une fiche de révision (et de méthode)
 - 4) La compréhension/la réhabilitation de l'apprentissage par mémorisation

EPCC cycle 3 : mise en oeuvre

PREMIER DOMAINE D'APPRENTISSAGE : L'ORTHOGRAPHE AVEC DEUX SITUATIONS D'APPRENTISSAGE

- 1) apprentissage « R.A.C » (Rien A Comprendre) d'une règle d'orthographe : *les mots féminins terminés en té-tié.*
- 2) mémorisation de la connaissance et son utilisation raisonnée par l'élève : *savoir orthographier Quel-Quels-Quelle-Quelles-Qu'elle*

Les mots féminins terminés en té-tié : déroulement de la séquence

Séance 1: Annonce du contenu du contrôle + réalisation d'une dictée de mots

- Présentation du contrôle : la dictée de mots en [te], [tie]
- Recherche des mots, classements, exceptions, trace écrite

Séance 2: (après correction des dictées par l'enseignante)

- Reprise collective de la dictée : repérage des difficultés pour chaque mot, mémorisation de l'orthographe.
- Ecriture des mots sur l'ardoise.

Séance 3 et 4 : remédiation et entraînement

En binôme, les enfants se dictent mutuellement les mots sur l'ardoise. Chacun son tour, plusieurs fois.

Fiche de révision : le cahier de leçons

Séance questions/réponses Pré-contrôle

Séance 5: Contrôle (dictée à l'identique)

08 Les noms féminins en té et en tié

ORTHOGRAPHE

NOMS FÉMININS EN TÉ ET EN TIÉ

• La propreté, la charité, la moitié.

Les noms féminins en té et en tié s'écrivent é sauf :

1. Les noms exprimant le contenu : l'assiettée, contenu d'une assiette.
2. Les cinq noms usuels suivants : la dictée, la jetée, la montée, la pâtée, la portée.

fermeté	méchanceté	brutalité	fragilité	liberté	loyauté
pauvreté	honnêteté	tranquillité	immensité	clarté	santé
habileté	timidité	agilité	simplicité	fraternité	moitié
légèreté	qualité	humidité	curiosité	fierté	pitié
oisiveté	quantité	facilité	beauté	cruauté	amitié

Exceptions : la dictée, la jetée, la montée, la pâtée, la portée

un pot : une potée

une brochette : une brochetée

une charrette : une charrettée

un bras : une brassée

un plat : une platée

Savoir orthographier Quel-Quels-Quelle-Quelles-Qu'elle : déroulement de la séquence.

Programme de révision Ce que je dois apprendre	Comment ?	Pour s'entraîner à l'évaluation
Lors du contrôle, tu dois savoir écrire sans erreur les homophones : quel(s) / quelle(s) / qu'elles Dans les groupes nominaux suivants, complète avec quel, quels, quelle ou quelles. _____ jolie fille ! _____ homme antipathique ! _____ superbes fleurs ! _____ bande d'idiots ! _____ imbéciles ! _____ bon élève ! _____ sorte de films aime-t-il ? _____ livres as-tu lus pendant les vacances ? _____ est son secret ? _____ est la couleur du cheval blanc d'Henri IV ?	Partie remplie en groupe classe	Pour choisir la bonne orthographe, je dois repérer : La nature du mot et l'accord en genre et en nombre déterminant interrogatif ou exclamatif « que » suivi du pronom personnel féminin, 3^{ème} personne du pluriel. quel/quels quelle/quelles qu'elle/qu'elles

Qu'elle ou quelle ? Complète le texte.

_____ est belle ! disait tout le temps le Petit Prince en parlant de sa rose. Dommage _____ soit si fragile et si exigeante. En effet, elle se demande sans cesse dans _____ direction regarder pour profiter du soleil, elle cherche _____ faveur elle va bien pouvoir obtenir de son admirateur.

Et lui n'ose rien lui refuser, il a peur _____ se fane, _____ s'en aille ou simplement _____ boude, comme elle sait si bien le faire.

.....
Quelle - Qu'elle - Quelle - Quelle - Qu'elle se fane, qu'elle s'en aille, qu'elle boude.

Conception du contrôle

1. Les connaissances :

Quatre phrases à l'identique choisies dans la fiche de réussite (exercice à trous)

2. Les compétences : exercice d'application à l'identique

Un extrait du *Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry.

3. La question hors la liste : invente deux phrases, une avec le déterminant interrogatif ou exclamatif de ton choix et l'autre avec le « que » suivi du pronom personnel féminin, 3^{ème} personne du pluriel.

SECOND DOMAINE D'APPRENTISSAGE : HISTOIRE - LA DEMARCHE EPCC POUR APPRENDRE A APPRENDRE

De la fiche de révision au contrôle.

La fiche de révision.

Programme de révision / questions de cours <i>Lors du contrôle, tu devras répondre à certaines questions de cette liste.</i>	Avec quels documents ?	Pour s'entraîner à l'évaluation
La Révolution Française 1. Comment s'appellent les cahiers de plaintes écrits par le peuple ? 2. Quelle assemblée le roi convoque-t-il en mai 1789 ? 3. Comment s'appelle le serment prononcé par les députés du tiers état le 20 juin 1789 ? 4. Quand les Parisiens attaquent-ils la prison de la Bastille ? 5. Comment appelle-t-on cet événement ? 6. Que se passe-t-il le 4 août 1789 ? 7. Quand est adoptée la déclaration des droits de l'homme et du citoyen ? (18 questions de connaissances : dates/faits/personnages)	partie remplie en groupe classe	Avec les leçons d'histoire : Ecrire les réponses, Vérifier l'orthographe des noms propres et du vocabulaire historique Sans les leçons : Ecrire les réponses Etre vigilant à l'orthographe des mots, noms propres. Pour s'entraîner encore : Faire appel à sa mémoire pour : Associer aux événements, aux personnages, les documents visuels étudiés en classe

Bilan de l'expérimentation dans l'élémentaire

Mettre en œuvre une démarche pédagogique basée sur l'EPCC permet un véritable travail d'équipe au sein d'une école, d'un établissement.

En effet l'EPCC du cycle 2 au cycle 3, s'appuie sur les mêmes documents pour l'enseignant et pour l'élève.

Pour le maître : conception de l'apprentissage sous forme de séquence et de séances :

- identification de la phase d'apprentissage et de la phase d'évaluation ;
- conception du contrôle en amont « sur quoi vais-je interroger mes élèves ? » ;
- programmation dans la séquence, de la séance de questions-réponses/contrôle à l'identique (+ question bonus) ;
- conception de la fiche de réussite (la méthode pour apprendre à apprendre).

Les éléments qui posent question, et qui méritent « d'aller plus loin » dans la démarche :

- la programmation commune ;
- l'utilisation de la fiche de révision;
- la question bonus, la question du transfert.

2.2 Dans le second degré

2.2.1 Impulsion et pilotage par le chef d'établissement.

Témoignage de M. GUILLARD, principal du collège Monthéty de Pontault Combault

Un état d'esprit

Je ne fais pas ce métier par hasard. En passant du statut d'enseignant à celui de personnel de direction, j'espérais pouvoir agir pour la réussite du plus grand nombre d'élèves... Un contexte favorable va m'y aider considérablement.

Le point de départ : des rencontres salutaires

En septembre 2011, j'arrive au collège. Les équipes sont démotivées ; les résultats sont mauvais. La baisse constatée depuis quelques années s'amplifie. Que faire ?

En même temps, Monsieur ROEDERER, Inspecteur de la circonscription, cherche à diffuser l'EPCC au-delà de l'école. Il contacte les principaux des collèges de Pontault-Combault. Les collèges Monthéty et Condorcet montrent leur intérêt

Monsieur QUIQUEMPOIS, Professeur de SVT et intervenant à la MAPIE nous propose son aide. Les professeurs du collège apprécient qu'un de leur pair viennent leur expliquer cette démarche pédagogique.

Des professeurs assistent à une réunion d'information sur l'EPCC animée par Monsieur ANTIBI. Le scientifique entraîne une large part de son auditoire sur la nécessaire révolution de l'évaluation. Ces rencontres vont constituer un amalgame décisif pour l'installation de l'EPCC au collège.

Un départ rapide !

Quelques professeurs qui ont vu la prestation de Monsieur ANTIBI testent la formule : l'évaluation par contrat de confiance n'est pas le gadget parfois présenté : le dispositif combine la nécessaire transparence au niveau de l'évaluation et les exigences de l'apprentissage. Les résultats augmentent et la confiance avec ! Cette expérience est présentée en conseil pédagogique. Le collège s'engage dans l'article 34 et bénéficie de l'apport méthodologique indispensable de Monsieur QUIQUEMPOIS.

La mayonnaise prend !

Plus d'un tiers des professeurs expérimente le dispositif en cette fin d'année scolaire 2011-2012. La MAPIE intervient à plusieurs reprises pour aider et soutenir le dispositif. Tous les professeurs constatent une augmentation des résultats.

A la rentrée 2012-2013, tous les professeurs de mathématiques, de sciences physiques, des SVT sont engagés dans le dispositif. A ceux-ci s'ajoutent d'autres enseignants en lettres, anglais, allemand... La moitié des enseignants sont désormais dans le dispositif.

Il n'y a aucune obligation d'adopter cette méthode. Cependant les élèves et les parents sont demandeurs. Une pression naturelle s'installe dans le collège pour diffuser l'EPCC

La médiatisation amplifie le mouvement : Des reportages de France 2, du Parisien, mettent en valeur le succès de l'EPCC dans les écoles et le collège. La venue de Madame ROBINE, Rectrice de l'Académie de Créteil, conforte les enseignants dans leur pratique.

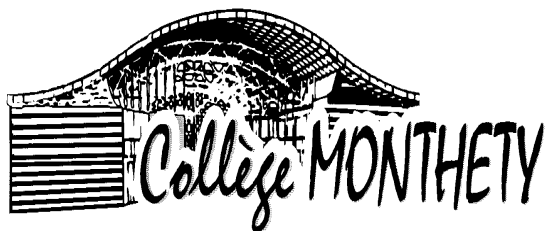
l'EPCC une vraie ouverture pédagogique

En cette fin d'année scolaire, je découvre des débats pédagogiques passionnants : des pédagogues s'interrogent : l'EPCC n'est-elle pas un dispositif pédagogique déjà « daté » dans lequel les compétences n'ont pas leur place ? Pour certains, l'EPCC est bienvenue à l'école primaire. Au-delà...

Et pourtant, les pionniers de l'EPCC au collège découvrent rapidement un trésor caché ! L'EPCC amène, enfin, naturellement, l'évaluation par compétences. Écoutons une enseignante en parler : « Lorsque j'avais fini mon cours. J'étais contente de moi. Mais les élèves savaient-ils ce que j'attendais d'eux ? Il s'agit maintenant de leur indiquer les compétences qu'ils doivent mobiliser pour réussir... »

Cette évolution entraîne une variante majeure de la fiche réussite : dans certaines classes se sont les élèves et leur enseignant qui construisent cette fiche. « A l'issue de cette séquence, que devez-vous être capable de mobiliser pour réussir ? »

Non, vraiment, je ne fais pas la fine bouche devant l'EPCC ! La pièce centrale de la reproduction des inégalités est touchée. En ce début du XX^{ème} siècle en France, la grande majorité des enseignants des collèges et lycées utilise encore « le contrôle » pour évaluer leurs élèves. C'est cela que Monsieur ANTIBI fait évoluer considérablement. Plus de « contrôle surprise », plus de stress, plus de mauvaises notes injustifiées... « Le contrôle » s'ouvre, les élèves se l'approprient. Les professeurs vont pouvoir s'aventurer sur de nouveaux territoires...



29-31, rue de Monthéty – 77340 PONTAULT-COMBAULT

Tél. : 01.64.43.94.94 – Fax : 01.64.43.89.81

Courriel : ce.0772331r@ac-créteil.fr



Le 26 novembre 2012

Madame, Monsieur,

Des enseignants de la classe de votre enfant sont engagés dans une innovation pédagogique « **l'évaluation par contrat de confiance** » Cette expérimentation a pour but :

- **de valoriser le travail de votre enfant** avant le contrôle.

En effet, si l'élève écoute en classe, fait son travail, note la correction des exercices, pose régulièrement des questions quand il ne comprend pas et pour finir prépare son évaluation en suivant la fiche de révision, il ne peut que réussir ce dernier !

- **que votre enfant ne se sente pas piégé(e) au moment des contrôles** par des questions dont il ne comprendra pas la consigne : ainsi il ne viendra pas avec « la peur au ventre » le jour d'un contrôle.

Pour cela les enseignants se sont engagés pour les contrôles de fin de chapitre, de cycle etc...

- A annoncer le programme du contrôle sous forme « d'une fiche de révision » quelques jours avant le contrôle.

- A détailler ce que l'élève doit savoir pour le contrôle : les connaissances mais aussi les savoir-faire étudiés dans les exercices ou les activités

- A réaliser une séquence de questions réponses pré -contrôle

- A construire un contrôle où la majeure partie des questions correspondent à celles étudiées en classe

- A ne pas corriger plus sévèrement le contrôle sous prétexte qu'il a été préparé

Cela ne peut que faciliter la tâche des parents car vous avez la fiche de révision pour aider votre enfant dans son travail de préparation !

Si vous souhaitez de plus amples renseignements, n'hésitez pas à prendre contact avec le ou les enseignant(s) investis dans l'expérimentation.

Cette méthode, rigoureuse, valorise le travail d'apprentissage : ainsi votre enfant obtiendra de bons résultats qu'à la condition où il préparera sérieusement son évaluation.

Bien cordialement,

L'équipe pédagogique

EPCC à Monthéty



Un bulletin mensuel pour s'informer , échanger .

Ce bulletin est le votre. Si vous souhaitez échanger, faire partager vos pratiques concernant l'évaluation par contrat de confiance, ce bulletin est pour vous.!

Il suffit de proposer votre article à monsieur Guillard avant le 15 de chaque mois.

Bonne lecture et bonne pratique de l'EPCC !

La Rédaction



Réalisation

Pratique de l'EPCC

Elle comporte trois étapes essentielles :

- annonce du programme du contrôle,
- séance de questions-réponses pré-contrôle,
- contenu et correction du sujet.

Il convient bien sûr d'informer les élèves dès le début de l'année scolaire du type d'évaluation

auquel ils seront soumis

L'EPCC, ce n'est pas seulement pour les matières scientifiques !

Par Brigitte Towillet, Professeur certifié en lettres

TYPES D'ÉVALUATIONS DANS LA PERSPECTIVE DE L'EPCC :

Les évaluations portant sur des points de langue à l'écrit sont assez faciles à organiser :

- **Grammaire** : se rapproche des maths : exercices d'application et apprentissage des règles :

sur un point du programme (ex **l'accord de l'adjectif** ou **conjugaison**) : 4 points leçons ;

10 points exercices corrigés en classe ; 6 points nouveaux exercices sur le même modèle.

2

- **Orthographe** : dictée préparée (texte donné à l'avance) et une ou deux modifications soit dictées par le professeur (modification du temps d'un passage, du sujet...) soit données en

réécriture par l'élève.

Mais en français on évalue aussi d'autres compétences :

- **La compréhension de textes** : On peut reprendre un passage étudié en classe, et y ajouter une

ou deux questions types auxquelles les élèves sont habitués à répondre ou ont appris à

répondre dans la séquence : (par exemple, sur la fable, reformuler la morale) . En 6^{ème}, il convient aussi d'inclure des questions sur le vocabulaire étudié en classe.

- **La rédaction de textes** : préparée en classe, à partir d'une problématique littéraire étudiée : la

fable, le conte, la description,.... On voit comment c'est construit, je donne le sujet, on le

EPCC à Monthéty

Edito :

Nous arrivons (déjà !) vers la fin de l'année scolaire. Le moment de faire le point sur la mise en œuvre de l'EPCC cette année. Réunions, reportage, séminaires... Une année bien remplie ! Bon courage à toutes et tous pour cette dernière ligne droite !

26 MARS 2013 : Une reconnaissance bienvenue !

Un reportage sur le journal de France 2. 3 minutes, c'est court ! En même temps des mots, phrases, idées importantes ont été formulés. On y revient rapidement.



Le titre : « la fin de la note sanction ? »

La note n'a pas à sanctionner ! Vos pratiques le démontrent tous les jours !



La pratique de l'EPCC permet au professeur d'amener ses élèves à rechercher ce que l'évaluation de fin de séquence attendra d'eux. C'est le cas ici dans le cours de Mme PEPOSI

Retrouvez l'intégralité de la vidéo sur <http://mclcm.free.fr>



- Pourquoi tu n'as pas eu une bonne note à ton précédent contrôle (EPCC) ?

- Parce que je n'avais pas appris...



- Avant mon fils disait « oh la la , je n'y arriverai pas » et là, maintenant, il est plus confiant.

Merci à tous les collègues et aux élèves de 4ème 6 qui se sont rendus disponibles pour l'accueil de l'équipe de France 2, prêts à faire partager leur expérience.

2.2.2 Mise en œuvre par les équipes pédagogiques

Communication aux familles et aux élèves

Dès le début de l'année, les équipes pédagogiques ont souhaité présenter le projet de manière la plus claire possible aux élèves et à leurs familles pour les impliquer autant que faire se peut.



Évaluation par contrat de confiance :
comment fonctionne la fiche de révision et
comment l'utiliser avec votre enfant ?

Chers parents d'élève,

Au collège, nous voulons permettre à tous les élèves de progresser. Il faut pour cela qu'ils soient tous capables de réviser correctement les évaluations écrites de fins de séquence. Pour cela, plusieurs professeurs pratiquent avec votre enfant « l'évaluation par contrat de confiance ».

Nous vous rappelons que ce dispositif consiste à aider votre enfant à préparer correctement son évaluation de fin de séquence. Ainsi :

- Le professeur annonce à votre enfant, à l'avance, le programme précis de l'évaluation à l'aide d'une fiche de réussite. Une partie de l'évaluation (1/5 environ) ne sera pas annoncée mais traitera uniquement d'exercices ou de connaissances abordées en classe.
- Le professeur organise, avant l'évaluation, une séance de « questions-réponses » afin de résoudre les différents problèmes d'incompréhension de votre enfant sur la séquence évaluée.
- Le professeur s'engage, le jour de l'évaluation, à respecter le programme annoncé précédemment. La forme des exercices traités lors de l'évaluation sera identique à celle des exercices corrigés en classe. Seul 1/5e du contrôle sera traité de manière « nouvelle ».
- Enfin, le programme de l'évaluation respectera scrupuleusement le programme national du collège. Il n'est pas question qu'il soit plus simple ou plus difficile.

Afin que cette méthode soit efficace et permette à votre enfant de progresser, nous avons besoin de votre appui. La fiche de révision est un guide à suivre pour votre enfant. C'est pourquoi nous vous proposons de vous expliquer comment elle fonctionne.

Aussi quelques règles simples doivent être suivies :

- La fiche de révision doit être collée, ou « rangée », dans le cahier de la matière concernée. Elle peut être collée à la fin ou au début du chapitre, par exemple.
- La séance de questions-réponses fait partie intégrante du dispositif, encouragez vos enfant à formuler ses questions !
- Suivez à la lettre la fiche de révision, cela vous aidera à faire réviser votre enfant, rendant ainsi votre aide et son travail plus efficaces.

La fiche de révision se présente de la manière suivante, quelle que soit la matière révisée.

Matière révisée

Séquence évaluée

Date de l'évaluation

Fiche de révision.



Programme de révision.
Voici le programme de révision de l'évaluation sur la séquence

Date de l'évaluation :

Connaissances et compétences évaluées	Exercices en relation avec les connaissances du cours.	J'ai révisé
		☐
		☐
		☐
		☐
		☐

Liste de questions types qui pourront être posées à l'évaluation et comment y répondre :

- question 1 :
type de réponses attendues :
- question 2 :
type de réponses attendues :
- question 3 :
type de réponses attendues :
- question 4 :
type de réponses attendues :
- question 5 :
type de réponses attendues :

Ici votre enfant formule des questions sur les domaines qu'il ne maîtrise pas ou qu'il ne comprend pas.

Préparez vos questions !
Lors de la séance du, un temps de cours sera consacré à vos questions concernant l'évaluation.
Préparez vos questions ci-dessous :

Question 1 :

Question 2 :

Ici, se trouvent les connaissances et savoir faire que votre enfant doit maîtriser le jour de l'évaluation.

Ici, sont listés les exercices traités en classe.

Ici, votre enfant indique ce qu'il maîtrise ou ne maîtrise pas pour l'évaluation.

Ici, le professeur indique quel type de questions seront posées lors de l'évaluation et comment y répondre correctement.

Si votre enfant est absent le jour de la distribution de la fiche de révision, il peut se la procurer :

- auprès de son professeur dès qu'il revient au collège,
- sur le cartable en ligne : <https://clg-monthety.ac-creteil.fr/>.

Pour toutes questions concernant le dispositif de « l'évaluation par contrat de confiance », n'hésitez pas à prendre rendez-vous avec M. Guillard, le principal du collège ou avec n'importe quel enseignant pratiquant cette méthode.

L'équipe éducative du collège Monthéty.

L'EPCC au Collège Condorcet (Pontault-Combault, académie de Créteil)

Dans notre collège, une classe de 6^{ème} EPCC a été ouverte à la rentrée 2012.

- Le recrutement
 - Les élèves n'ont pas choisi leur affectation dans la classe de 6^{ème} EPCC. Ils venaient d'écoles primaires du secteur. Certains connaissaient l'EPCC pour l'avoir pratiquée en conjugaison et dictée les années précédentes.
 - Les parents ont été informés du dispositif lors de la réunion parents-professeurs du mois de septembre.
 - Les professeurs : des volontaires (presque tous). L'équipe a été informée de son implication dans le dispositif EPCC le jour de la rentrée.
- Le fonctionnement

Mise en place de l'EPCC dans 7 matières (Français, Anglais, Histoire-Géographie-Education civique, Mathématiques, SVT, Technologie, Musique).

Pour l'année scolaire 2013-2014 :

- L'objectif est d'élargir la pratique de l'EPCC au sein de l'établissement (davantage de classes, sur plusieurs niveaux).
- Une réunion de travail (prévue la dernière semaine avant les vacances d'été) afin d'inciter un maximum de collègues à pratiquer cette méthode d'évaluation. Cette réunion est organisée par notre direction car l'EPCC correspond parfaitement à notre projet d'établissement.
- Des heures de concertation (nécessaires pour harmoniser l'EPCC au sein d'une équipe pédagogique) ont été demandées pour l'année prochaine.

Nous remercions les professeurs suivants d'avoir fourni les documents qui vont suivre :

Catherine ZILLI : professeur principal de la 6^{ème} EPCC

Arnaud VAN PRAET: SVT

Pauline PARAT : Anglais

Véronique BUTREAU : Français

Laurent GAUCHY : Histoire-Géographie

Laure BOULAUD : Education musicale

Dans notre collège, l'EPCC a été impulsé par notre chef d'établissement.

- Au cours de l'année 2011-2012 :
 - Un petit groupe de professeur s'est lancé dans une micro-expérimentation de l'EPCC avec certaines classes de 6e.
 - Un premier bilan a été mené en fin d'année afin d'en tirer les premières conclusions.
- Au cours de l'année 2012-2013 :
 - Cette année est la première d'une période d'expérimentation de trois ans.
 - Le principal a fait appel à tous les professeurs volontaires souhaitant mettre en place l'EPCC dans leur classe. La démarche n'était pas obligatoire et les professeurs avaient le choix de mettre en place le dispositif dans les classes de leur choix.
 - Une réunion d'information et de sensibilisation a eu lieu au mois de septembre avec l'aide de M QUIQUEMPOIS afin d'aider les professeurs à s'approprier le dispositif.
 - A l'occasion de la première rencontre parents-professeurs, les parents d'élèves ont été informés de la mise en place du dispositif ainsi que de la liste des professeurs l'expérimentant dans leur classe.
 - Les résultats des élèves ont sensiblement augmenté au collège et le dispositif est particulièrement bien perçu par les parents, les élèves ainsi que les professeurs concernés.

Pour l'année scolaire 2013-2014 :

- L'objectif est de poursuivre l'expérimentation pendant les deux prochaines années.
- Un poste de coordonnateur a pu être ouvert afin d'organiser au mieux la mise en place de l'EPCC au collège en particulier si de nouveaux professeurs venaient à rejoindre l'expérimentation.
- Des heures de concertation pourront ainsi être utilisées.

Nous remercions les professeurs suivants d'avoir fourni les documents qui vont suivre :

Violette PEPOSI : Français

Emmeline ESTEBAN : Mathématique

Alicia ARNON : Espagnol.

Grégoire LETURGEZ : Sciences physiques.

2.2.3 Des exemples de séquences EPCC

Exemple de séquence en français (classe de 3e)

La séquence : lecture analytique. *La Machine infernale*, Jean COCTEAU

Lors de cette séquence, les élèves apprennent à reconnaître un texte théâtral.

Dans le cours, sont notées les réponses aux questions posées après lecture analytique de la scène.

1) A quel genre littéraire ce texte appartient-il ?
Il s'agit d'un texte théâtral.

2) Relevez deux indices qui le prouvent.

DIALOGUE : il s'agit de la parole au théâtre, échange entre plusieurs personnages.

DIDASCALIE : tout ce qui, dans le texte théâtral, n'est pas dit par les comédiens. Ce sont des indications scéniques, en italique, données par le dramaturge concernant les décors, les gestes, les expressions des personnages...

NOM DES PERSONNAGES : en début de réplique...

Ensuite, les élèves apprennent à justifier l'emploi de la ponctuation dans un texte.

Les réponses sont toujours notées dans le cours.

3) Quel type de ponctuation domine dans la réplique du personnage ?

Les modalités exclamatives, interrogatives.

Les points de suspension.

4) Pourquoi a-t-il recours à cette ponctuation ? (Vous donnerez deux raisons justifiées par des citations.)

La modalité exclamative exprime la terreur du personnage face à la terrible découverte.

Les points de suspension marquent le bouleversement de Jocaste qui reste sans voix : sans doute comprend-elle qu'elle est broyée par la machine infernale du destin.

La fiche de réussite :

Dans cette fiche de réussite, on retrouve les parties du cours que les élèves doivent réviser afin de réussir l'évaluation.



3^e : Fiche de révision.

Programme des révisions.

Date de l'évaluation : 15/04/2013

Voici le programme des révisions pour le **contrôle de fin de séquence** :

Le théâtre et la tragédie : *La Machine infernale*, Jean COCTEAU

Connaissances du cours	Exercices en relation avec les connaissances du cours
Grammaire : 1. Reconnaître les différents types de ponctuation et interpréter l'effet produit par leur utilisation. 2. Reconnaître les différents types de phrases 3. Distinguer les modes verbaux (indicatif, infinitif, impératif). 4. Connaître les valeurs de l'impératif.	<i>La signification de la ponctuation dans la tragédie</i> (voir la fiche sur les registres): Réponses attendues : Réponses attendues :
Grammaire : 1. Reconnaître proposition principale et propositions subordonnées. 2. Connaître les fonctions des propositions	- La formation de la phrase : fichier de grammaire pages

<i>subordonnées introduites par « QUE ».</i>	- Fichier de grammaire pages 9-10 et correction du contrôle.
<u>Vocabulaire :</u> <i>1. Connaître le vocabulaire du théâtre.</i>	- Être capable de comprendre les questions et de trouver les réponses attendues.
<u>Vocabulaire :</u> <i>2. Reconnaître les figures de style.</i>	- Être capable de les reconnaître et de les interpréter. - Fichier de grammaire pages
<u>Réécriture :</u> <i>1. Passer du discours direct au discours indirect et inversement.</i>	- Fichier de grammaire pages
<u>Compréhension :</u> <i>3. Connaître les caractéristiques de la tragédie.</i> <i>4. Connaître les caractéristiques d'un texte théâtral.</i>	- Voir la conclusion générale de la séquence. - Être attentif aux didascalies et



Préparez vos questions pour le 12/04/13.

Un temps de cours sera consacré à vos questions concernant l'évaluation.

Préparez vos questions ci-dessous :

Question n° 1 :

Question n° 2 :

La Machine infernale, Acte IV, « Œdipe Roi », Jean COCTEAU, 1932

ANTIGONE. – Mon oncle ! Tirésias ! Montez vite, vite, c'est épouvantable ! J'ai entendu crier dans la chambre ; petite mère ne bouge plus, elle est tombée tout de son long et petit père se roule sur elle et il se donne des coups dans les yeux avec sa grosse broche en or. Il y a du sang partout. J'ai peur ! J'ai trop peur, montez... montez vite...

Elle rentre.

CREON. – Cette fois, personne ne m'empêchera...

TIRESIAS. – Si ! Je vous empêcherai. Je vous le dis, Créon, un chef-d'œuvre d'horreur s'achève. Pas un mot, pas un geste, il serait malhonnête de poser une seule ombre de nous.

CREON. – C'est de la pure folie !

TIRESIAS. – C'est de la pure sagesse... Vous devez admettre...

CREON. – Impossible. Du reste, le pouvoir retombe entre mes mains.

Au moment où, s'étant dégagé, il s'élance, la porte s'ouvre. Œdipe aveugle apparaît. Antigone s'accroche à sa robe.

TIRESIAS. – Halte !

CREON. – Je deviens fou. Pourquoi, pourquoi a-t-il fait cela ? Mieux valait la mort.

TIRESIAS. – Son orgueil ne le trompe pas. Il a voulu être le plus heureux des hommes, maintenant il veut être le plus malheureux.

ŒDIPE. – Qu'on me chasse, qu'on m'achève, qu'on me lapide, qu'on abatte la bête immonde.

ANTIGONE. – Père !

ŒDIPE. – Laisse-moi..., ne touche pas mes mains, ne m'approche pas.

Dans l'évaluation, la scène est différente que celle étudiée en classe mais concerne la même oeuvre.

On retrouve dans cette évaluation, les questions similaires à celles qui ont été abordées en classe.

Les élèves doivent ainsi analyser comme en classe cette nouvelle scène.

CONTRÔLE DE FIN DE SÉQUENCE : LE THÉÂTRE

QUESTIONS :

1. A quel genre littéraire ce texte appartient-il ?
2. Relevez 3 indices qui le prouvent.
3. a) Citez les personnages présents sur scène.

b) Quel lien les unit ?

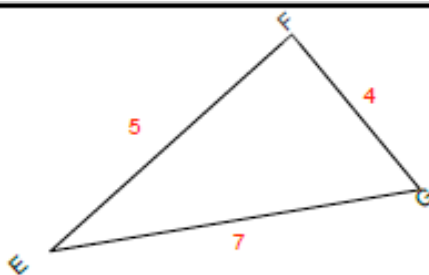
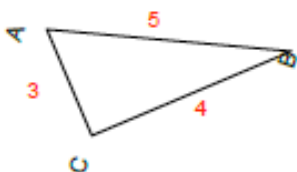
4. Quel type de ponctuation domine dans la première réplique d'Antigone ?

5. Pourquoi a-t-elle recours à cette ponctuation ? (Vous donnerez 2 raisons justifiées par des citations.)

« Créon – C'est de la pure folie ! // Tirésias – C'est de la pure sagesse... »

- b) Trouvez une figure de style équivalente dans une réplique de Tirésias.

La séquence : l'égalité de Pythagore.



ETAPE 1 : On repère le côté le plus long puis on calcule son carré

Dans le triangle ABC, [...] est le plus long côté donc on a :

Dans le triangle EFG, [...] est le plus long côté donc on a :

ETAPE 2 : On additionne les carrés de deux autres côtés

ETAPE 3 : On compare les résultats des deux étapes

On constate que _____

On constate que _____

ETAPE 4 : On conclut

D'après l'égalité de Pythagore, le triangle ABC _____

D'après l'égalité de Pythagore, le triangle EFG _____

Déterminer si deux droites sont perpendiculaires ou non.

- 70** Dans chacun des cas suivants, déterminer si les droites (AB) et (AC) sont perpendiculaires.
- $AB = 720$ mm, $AC = 76$ mm et $BC = 724$ mm.
 - $AB = 12$ cm, $BC = 16,97$ cm et $AC = 12$ cm.

Dans cette séquence de cours, il s'agit d'apprendre :

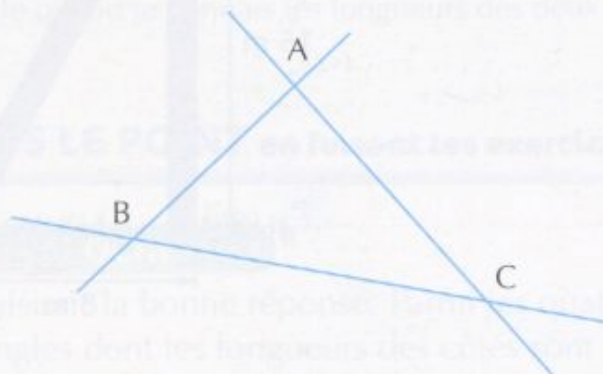
- à reconnaître l'égalité de Pythagore,
- à rédiger correctement la réponse au problème posé : le triangle est-il rectangle ?

Ensuite, on poursuit la séquence en posant la question autrement :

“ les droites sont-elles perpendiculaires ? ”

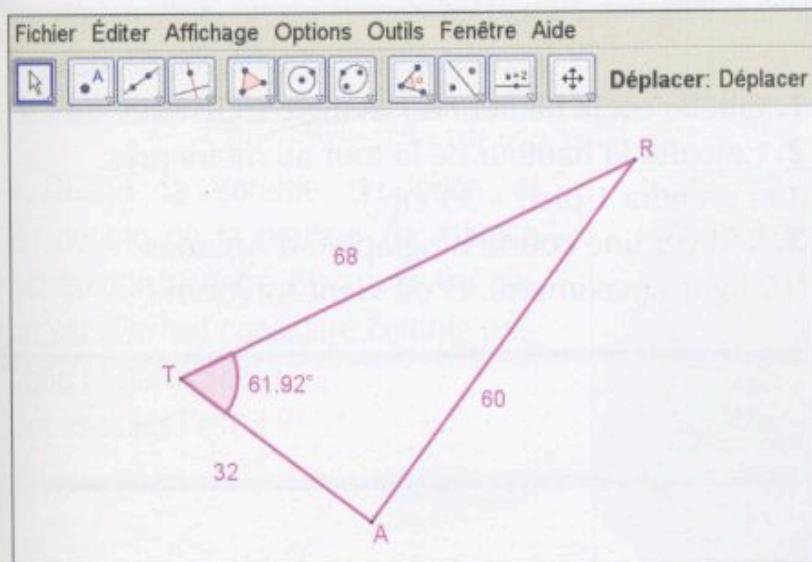
36 [SC] Brevet des collèges

Sur la figure ci-dessous, $AB = 5$ cm, $AC = 6,5$ cm et $BC = 8$ cm.

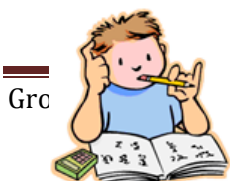


1. Tracer la figure en vraie grandeur
2. Les droites (AC) et (AB) sont-elles perpendiculaires Justifier.

62 [SC] Zac doit terminer un exercice commencé en salle informatique. On lui demande de calculer la mesure de l'angle $\widehat{ART}$. Mais Zac n'a pas d'ordinateur... Comment peut-il faire ?



La fiche de réussite.



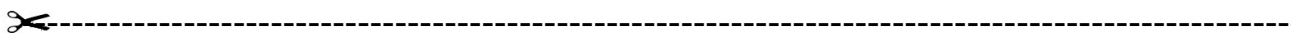
4^e : Fiche de révisions

Programme de révision.

Voici le programme de révision pour le contrôle 1.

Date de l'évaluation : 22/10/12

Connaissances du cours	Exercices en relation avec les connaissances du cours
Egalité de Pythagore : <i>Savoir montrer si un triangle est rectangle ou non</i>	Ex 36 p 193 Ex 62 p 197
Proportionnalité (1) : <i>Calculer une quatrième proportionnelle</i> <i>Résoudre des problèmes de vitesse, distance, temps</i> <i>Reconnaître une situation de proportionnalité graphiquement et à l'aide d'un tableau</i>	Ex 31, 32 p 21 Ex 34, 35 et 36 p 142 Ex 25 p 141



Préparez vos questions pour le 18/10/12.

Un temps de cours sera consacré à vos questions concernant l'évaluation.

Préparez vos questions ci-dessous :

Question n° 1 :

Question n° 2 :

NOM :

Prénom :

Classe :

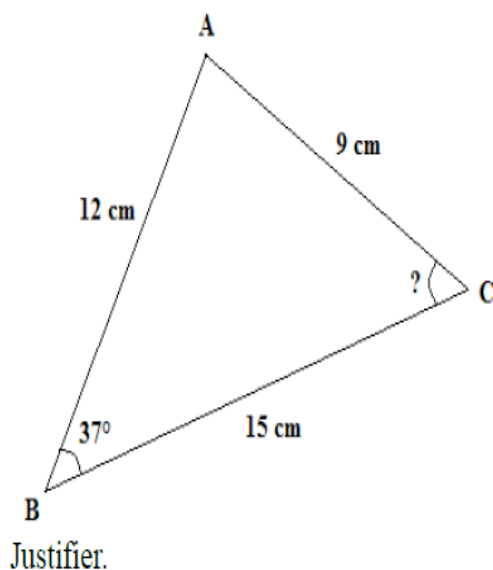
7 9 17 18 26 28 30 42 46

Calculatrice: autorisée

Exercice 1 : (4 pts)

1. Construire un triangle ABC tel que $AC = 3,6$ cm, $AB = 6$ cm et $BC = 4,8$ cm.

2. Les droites (AC) et (BC) sont-elles perpendiculaires ?



Exercice 2 : (5,5 pts)

L'évaluation porte entre autre sur l'égalité de Pythagore.

Les élèves devront savoir montrer si un triangle est rectangle ou non.

La séquence : Aux origines du monde grec.

Chapitre :		Fiche réussite	6 ^{ème}
Contrôle prévu le :			
Vocabulaire (Le lexique du livre servira de référence) :	Autel - Cité grecque– Colonie – Démocratie – Métropole grecque– Mythe grec – Procession – Sacrifice – Sanctuaire – Sanctuaire panhellénique		
Chronologie :	• Savoir situer sur une frise la période de la colonisation grecque		
Sur la carte « le monde grec vers 500 av. JC »	• Savoir replacer : ○ Régions : Gaule – Espagne – Italie – Asie mineure – Egypte – Grèce ○ Cités et colonies : Sparte – Massalia - Phocée • Mers et océans : Mer noire - Mer Méditerranée - Océan atlantique • Savoir colorier ○ Le monde grec • Savoir compléter la légende		
Notions (traces écrites de la leçon)	• Savoir situer la Grèce en Europe et présenter son relief et son climat. • Savoir présenter les causes de la colonisation grecque et son déroulement en s'appuyant sur l'exemple de Massalia • Savoir comment est organisée une cité grecque (définition et doc. 2 page 34) • Savoir présenter l'Iliade et l'Odyssée (De quoi s'agit-il ? Qui a écrits ces poèmes? Quand ? Que raconte chacun de ces poèmes ?) et donner le nom de deux héros dont ces poèmes narrent les aventures. • Savoir présenter les caractères des dieux grecs et qualifier la religion des grecs • Savoir présenter les jeux olympiques (résumé en haut de la page 42 du livre et doc. 3 page 42) et connaître le nom de 2 épreuves sportives (doc. 4 page 43)		
Exercices :			Exercice type fait en cours
	• Compléter une frise chronologique		• Voir I/ de la leçon
	• Reconnaître les dieux grecs suivants : Zeus, Poséidon, Athéna, Héphaïstos, Artémis, Arès, Hermès		• Exercice 1 page 40
	• Tirer des informations d'un texte		• Corrections des textes étudiés au cours de la leçon

L'évaluation.

I/ Je vérifie mes connaissances. (8 points)

1. Donnez la définition des mots suivants (6 points) :

- Cité grecque
- Colonie

- Démocratie
- Mythe grec

- Sanctuaire
- Procession

2. Quel est le nom des deux grands poèmes grecs écrits par Homère ? Citez, un héros de l'Illiade et un de l'Odyssée. (2 points)

II/ Je mets en relation deux documents : un texte et un schéma (3 points)

1. Placez les mots soulignés du texte sur le schéma du document 2. (2,5 points)
2. Complétez le titre du document 2 (0,5 point)

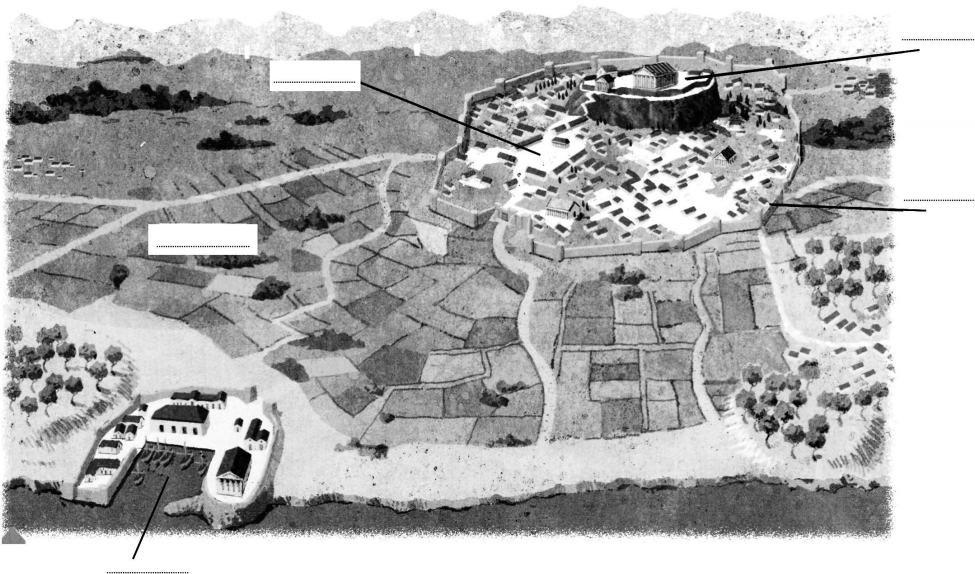
Document 1 : Une cité grecque.

Nausicaa, la fille du roi des Phéaciens, parle de la cité de Schérie à Ulysse.

Allons, debout, notre hôte! Il faut rentrer en ville! Je m'en vais te conduire au palais de mon père. Tant que nous longerons les champs puis les cultures, tu suivras, avec mes servantes, les mules et le char. Vous presserez le pas ; je montrerai la route.

Quand nous dominerons la ville depuis l'acropole, tu verras la hauteur de son mur et la beauté de son port. Dans ce même endroit tu verras aussi l'agora avec son carrelage de blocs tirés du mont, et, près des noirs vaisseaux, les fabricants de voiles, de cordages, les polisseurs de rames.

D'après Homère, *L'Odyssée*, chant VI

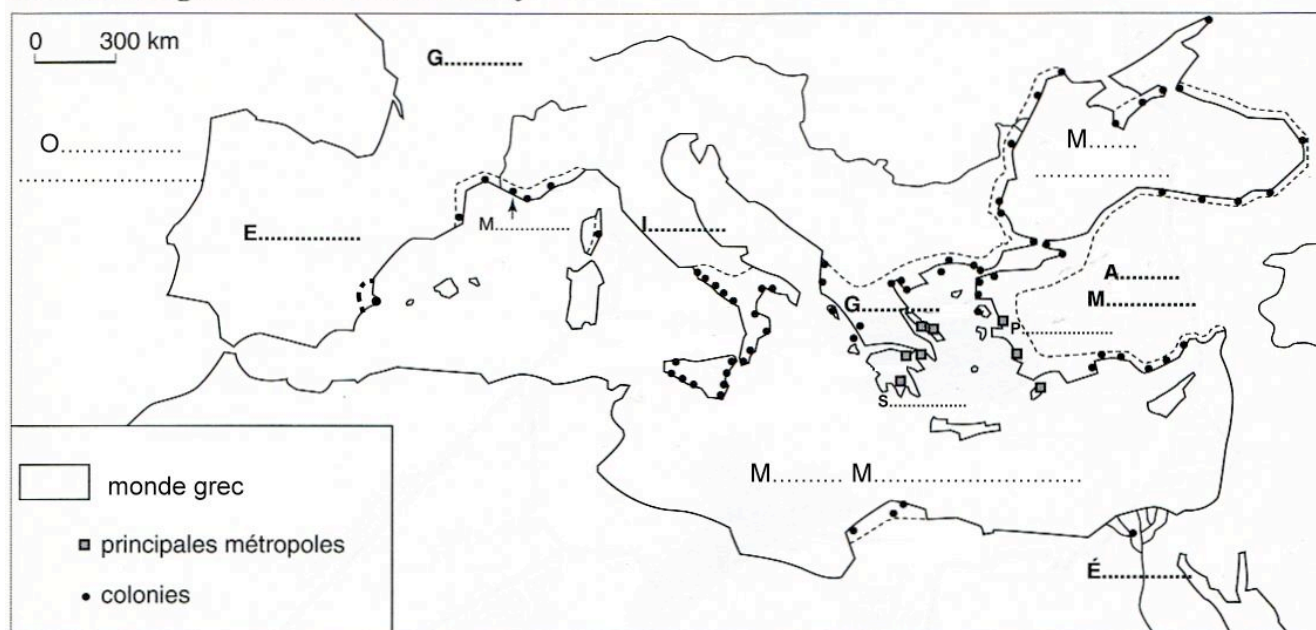


Document 2 :

III/ Je sais compléter une carte. (4 points)

1. Complétez les noms manquants en écrivant sur les pointillés (3 points)
2. Coloriez le monde grec (0,5 point)
3. Complétez la légende (0,5 point)

■ Le monde grec vers 500 ans avant J. -C.



IV/ Je comprends et j'explique un texte. (4 points)



Les Grecs de Théra fondent Cyrène

Pendant sept ans, l'île de Théra ne reçut pas une goutte de pluie et tous les arbres de l'île se desséchèrent. Les habitants de Théra décidèrent d'aller fonder une colonie. Guidés par un pêcheur, quelques Théréens¹ s'établirent d'abord sur une petite île proche de la côte libyenne. À Théra, on tira au sort un frère sur deux dans chaque famille pour aller peupler la colonie et deux vaisseaux à cinquante rames partirent pour la Libye. Quelques années plus tard, les colons

s'installèrent sur le continent même, près d'une source consacrée, dit-on, à Apollon, et fondèrent la cité de Cyrène.

1. Pourquoi les habitants de la cité de Théra sont-ils désespérés ? (1 point)
2. Quel moyen de transport les habitants de Théra ont-ils utilisé pour aller à Cyrène ? (0,5 point)
3. Comment s'appelle la cité de Cyrène par rapport à la cité de Théra ? (1 point)
4. D'après vos connaissances, comment s'appelle la cité de Théra par rapport à Cyrène ? (1 point)
5. Comment les Théréens décident-ils de peupler Cyrène ? (0,5 point)

V/ Je rédige un paragraphe sur un sujet précis : je présente les jeux olympiques dans un paragraphe d'une dizaine de lignes. (6 points)

Je m'aide des questions ci-dessous pour rédiger mon paragraphe.

- En l'honneur de quelle divinité les jeux olympiques étaient-ils organisés ? Où avaient-ils lieu ? Selon quelle périodicité ?
- Que faisait-on le premier jour ?
- Citez trois épreuves (à votre choix)
- Que recevaient les vainqueurs ?

La séquence : ¡CUÍDATE Y PONTE EN FORMA!

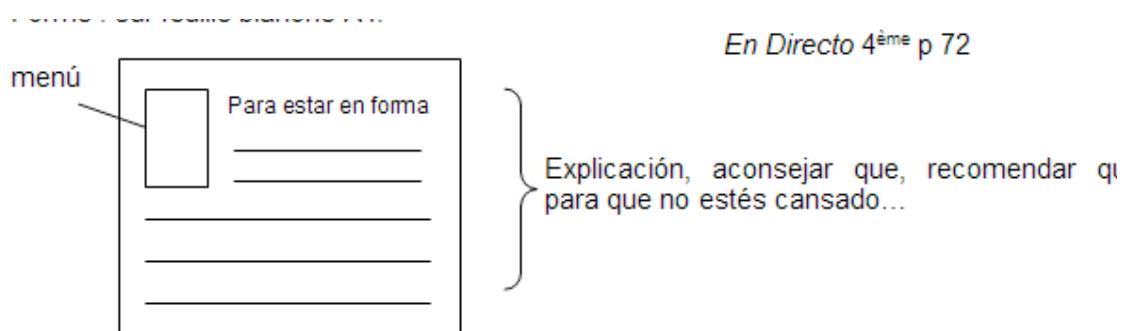
Problemática: ¿Cómo cuidarse y por qué? ¿Cómo estar en forma?

Compétences:

- **linguistiques :** le lexique de la nourriture, de la santé, de l'activité physique ; l'impératif et le subjonctif présent ; gustar et synonymes.
- **pragmatiques :** savoir constituer un menu équilibré et reconnaître la mauvaise nourriture ; comprendre des documents oraux et écrits pour parler ensuite de la santé, de la nourriture équilibrée et des moyens pour rester en forme.
- **socioculturelles :** les menus espagnols.

Tarea final : Etre capable de créer un menu équilibré et de donner des conseils pour être en forme.

I. EE : [237] II.5 : Rendre compte de faits. [238] II. 5 : Ecrire un court récit, une description.
 Imagina y prepara un programa especial sobre la salud. **Primero, presenta un menú equilibrado. Preséntalo y explícalo. Después, da otros consejos que la comida para estar en forma.**



Forme : sur feuille blanche A4.

II. CE: [231] II.4 Comprendre le sens général de documents écrits. [232] II.4 Savoir repérer des informations dans un texte.

Apúntate nuevo, p 106

CO/CM : [225] II.2 : Comprendre les points essentiels d'un message oral (conversation, information, récit, exposé.)

“Tu salud y las vitaminas”, Cuenta conmigo nuevo, p

DOC INTRO: « ALIMENTACION.ES », INTERNET
(CO) = ESTAR EN FORMA

1. Primera escucha : presentar el tipo de documento y el tema del documento

El documento es una campaña televisiva del gobierno de España que presenta lo que necesitas para estar en forma, para estar bien, mejor.

2. Sin sonido : Lista todo lo que hay que tener o hacer para estar en forma o en buena salud
Para estar en forma hay que...

3. Con sonido : lista todo lo que necesitas

Para estar en forma, la gente necesita sol, aire, agua, campo, sabor, alegría, cultura, innovar, ideas frescas, calidad.

4. Explica qué quiere la campaña

La campana quiere que la gente esté bien, esté en forma, tenga buena salud, no esté cansada, esté contenta, etc.

[TE] :

El documento es una campaña televisiva del gobierno de España.

Para estar en forma, hay que...

Para estar en forma, la gente necesita

Actividad:

Las sensaciones: ejercicio fotocopia o En Directo 4ème, p 66.

1. Leer el documento (y completar)

2. Memorizar las expresiones.

3. Explica qué necesitas o lo que hay que hacer para estar en forma :

[TE] :

- **Para no tener hambre, necesitas/hay que comer.**
- **Para no tener sed, necesitas/hay que beber.**
- **Para no tener frío, tengo que/necesito/hay que ponerse el jersey.**
- **Para tener calor, tengo que/necesito/hay que tomar el sol.**
- **Para no tener sueño, tengo que/necesito/hay que dormir.**
- **Para no estar cansado, no tengo que/necesito/hay que correr.**

Consignes de travail :

ü Memoriza las ideas y el vocabulario para citar tres actividades que hay que hacer para estar en forma.

ü Ejercicio : practica (feuille sensations distribuée en classe).

Compétences :

ü Linguistiques : le lexique de la nourriture et des sensations ; necesitar ø, hay que + infinitif pour exprimer l'obligation impersonnelle.

ü Pragmatiques et discursives : Comprendre ce dont on a besoin pour être en bonne santé et en forme.

Repaso : EOC : Citar lo que hay que hacer para estar en forma. Corrección del ejercicio sensaciones.

DOC 1: « VIVAN LAS VITAMINAS », ANÍMATE 4^{ÈME}, P 82, P 22
(CO) = MALA SALUD, MALA NUTRICIÓN

Vocabulaire à donner: estar cansado/a, tener mala cara, las chucherías.

1. Primera escucha : presentar el tipo de documento, el tema y a los personajes

El documento es un diálogo entre Manuela y Beatriz. Manuela está muy cansada porque estudia mucho para los exámenes y no come bien.

2. “Hola Manuela” – “es normal que no estés en forma”: *Manuela está muy cansada. Explica por qué Manuela está muy cansada porque se está preparando para los exámenes, estudia mucho, duerme pocas horas y no tiene tiempo para comer. Sólo come chucherías, toma un café y un bocadillo. Reacción y explicación: No es una alimentación equilibrada, por eso está cansada porque no tiene vitaminas.*

Comenta la reacción de la amiga cuando ve a Manuela (2 expresiones): *Beatriz está sorprendida porque dice “¡qué mala cara tienes!” y “¿qué te pasa?”.*

3. Explica qué le aconseja/recomienda Beatriz

La amiga le aconseja a Manuela que vaya al mercado y compre frutas y verduras para preparar una comida equilibrada. Le recomienda que coma bien para tener vitaminas y fuerzas. Le recomienda que no coma chucherías sino verduras y frutas.

4. Describe el menú que propone Beatriz

De primer plato, comen gazpacho porque a Manuela le chifla el gazpacho. De segundo plato le propone comer pescado con arroz y de postre fruta de temporada.

Comenta la reacción de Manuela: *le gusta mucho el menú.*

[TE] : El menú de Beatriz

Manuela está muy cansada porque sólo toma un café y un bocadillo y come chucherías. Entonces su amiga le aconseja/recomienda que vaya al mercado, que compre frutas y verduras y que prepare una comida equilibrada para tener vitaminas y fuerzas.

Además, le recomienda que no coma chucherías sino verduras y frutas.

Mini tâche:

EOC: *Di si te conviene el menú de las chicas.*

EOI: *Apúntate nuevo 3^{ème}, p 99: A partir del documento, el alumno A explica que suele comer y el alumno B le aconseja que coma otros alimentos más sanos.*

Ex: *“Yo te aconsejo que no comas... sino que comas...”*

Consignes de travail :

ü **Memoriza las ideas y el vocabulario y escribe dos verdades y dos mentiras/para presentar a Manuela/y justifica:** *Manuela tiene una alimentación equilibrada.*

ü **Da otros consejos a Manuela y completa el menú.**

Compétences :

ü **Linguistiques :** *le lexique de la nourriture et des sensations ; recommandar que/aconsejar que + subjonctif ; chiflar et gustar.*

ü **Socioculturelles :** *Connaître la composition d’un menu espagnol.*

ü **Pragmatiques et discursives :** *Comprendre les raisons d’une mauvaise santé et savoir constituer un menu équilibré.*

Repaso: EOC : 1) Verdad o mentira sobre Manuela. 2) Dan otros consejos a Manuela para completar su menú. (EOC ou EOI : Alumno A Manuela/Alumno B la amiga).

EOI : *Apuntate nuevo 3^{ème}, p 99: A partir del documento, el alumno A explica que suele comer y el alumno B le aconseja que coma otros alimentos más sanos.*

“Yo te aconsejo que no comas... sino que comas...”

Elucidación: muévete

1. Observa y presenta el documento

El documento es una vela que presenta lo que tenemos que comer y hacer como deporte para estar en forma. Se titula ¡come bien y muévete! Podemos deducir que para estar en forma hay que comer bien y moverse.

2. Parte izquierda : Explica que recomienda el documento

El documento recomienda que nosotros/la gente/los hombres...

3. Parte derecha : Explica que recomienda el documento

El documento recomienda que nosotros/la gente/los hombres...

[TE] : ¡Come bien y muévete!

Primero, el documento recomienda que comamos cada día patatas y pan, cada semana jamón y pollo y ocasionalmente hamburguesa, patatas fritas y pastel.

Después, el documento recomienda que cada día camines, que subas las escaleras, que hagas bicicleta. Luego, el documento aconseja que cada semana los hombres monten en monopatín y jueguen al baloncesto.

Por fin, es importante que la gente use el móvil, vea la tele y navegue por internet ocasionalmente.

Mini tâche:

EOI: Dialogas con un amigo que no come bien y no practica actividades físicas. El te explica lo que suele hacer y tú le das consejos.

Ex: -yo veo la tele. -es importante que...

EOC: Realiza un cóctel de vitaminas con tres frutas y verduras. Aconseja a un amigo que lo beba. Ex: te aconsejo que tomes este cóctel porque es bueno que/es importante que...

Consignes de travail :

ü *Memoriza las ideas y el vocabulario para citar lo que es importante comer y cuando.*

ü *Memoriza las ideas y el vocabulario y a partir de la vela crea un menú equilibrado.*

ü *Completa la vela con otros deportes. Es importante que/te aconsejo que...*

ü *Ejercicio « Lengua », Anímate, p 83.*

Compétences :

ü *Linguistiques : le lexique de la nourriture et des activités physiques ; recommander que/aconsejar que/es important que + subjonctif ; les fréquences temporelles.*

ü *Socioculturelles : Connaître la composition d'une pyramide alimentaire.*

ü *Pragmatiques et discursives : Comprendre ce que l'on doit manger et faire comme sport et à quelle fréquence pour être en forme.*

Repaso : EOC : En Directo, 4^{ème}, p 68: A partir de este menú y de la vela estudiada elegir otro primer y segundo plato y postre. Ex: De primer plato, es importante que...

EOC: Completan la vela con otros deportes.

DOC 3: « ¡MUÉVETE! », EN DIRECTO 3^{ÈME}, P 86
(CE) = OTRAS ACTIVIDADES FÍSICAS

1. Observar los títulos y la fuente y leer la introducción para presentar el documento

El documento es un artículo que está sacado de la revista Topmusic, número 122. Se titula “Muévete”. El segundo título es haz ejercicio. Podemos deducir que presenta diferentes actividades físicas, deportes que podemos hacer en grupo o de manera individual para relajarse o gracias a las consolas.

2. En grupo : yo leo, vosotros subrayar todos los deportes que recomienda el documento

3. De manera individual + para relajarte (lectura silenciosa): es mejor que practiques que deporte

4. Y el artículo habla de la consola, pero qué tipo de juegos recomienda

En la consola, es mejor que la gente juegue a juegos de deporte o de baile.

5. Explica qué quiere el documento

El artículo quiere que la gente haga deporte, que la gente se relaje, que mejore su salud, que gaste energía para sentirse mejor, etc.

[TE]: Muévete y haz ejercicio

El documento es un artículo que está sacado de la revista Topmusic.

Primero, recomienda que la gente practique deportes colectivos como el baloncesto, el voleibol, el patinaje.

También, de manera individual, es mejor que la gente haga natación, tenis, esquí o que practique el yoga.

En conclusión, quiere que la gente haga deporte, que la gente se relaje, que mejore su salud, que gaste energía para sentirse mejor, que pruebe nuevos deportes, etc.

Mini tâche:

EOC: Prepara como en el artículo sugerencias para que tus compañeros practique deportes.

Consignes de travail :

ü **Memoriza las ideas y el vocabulario para citar los mejores deportes para estar en forma.**

ü **EE: como en el artículo, escribe sugerencias para que la gente practique deportes. Aide : Pyramide p 89 du libre.**

Compétences :

ü **Linguistiques : le lexique de la nourriture et des activités physiques ; recommander que/aconsejar que/es mejor que.**

ü **Pragmatiques et discursives : Comprendre les arguments d’une revue pour inciter les gens à pratiquer un sport et en connaître les avantages pour sa santé. Repaso : EOC: Presentar el documento y explicar que deporte es mejor practicar. Corrección de las sugerencias.**

DOC 4: « ¡NO BASTA CON COMER BIEN! », QUÉ BIEN 3^{ÈME}, P 81
(CO) = OTRAS ACTIVIDADES FÍSICAS



Espagnol

Fiche de révision.

Programme de révision.

Date de l'évaluation : 03/13

Voici le programme de révision de la tâche finale de la séquence 5:
¡Cuídate y ponte en forma!

OBJECTIF : Savoir composer et expliquer un menu équilibré et un programme complet (alimentation + sport) pour être en bonne santé.

TACHE FINALE : Compréhension orale et expression écrite.

Connaissance du cours	Documents en relation avec les connaissances du cours.
VOCABULAIRE : - La nourriture - Les sensations/états physiques - Le sport individuel et collectif	Documents 1, 2, 3 Document 1 Documents 3 et 4
GRAMMAIRE : - L'obligation personnelle: tener que + infinitif ou deber - L'obligation impersonnelle : hay que + infinitif - Necesitar ø : avoir besoin de - Les verbes de conseils et d'importance (aconsejar que, recomendar que, es importante que, es mejor que)	Document 1 Document 1 Document 1 Document 2, 3 et 4
CONJUGAISON : - Le subjonctif (AR → e ; ER/IR → a) après les verbes de volonté (querer que), de conseil (aconsejar que) et d'importance. - Le présent des verbes réguliers et à diphtongue (recomendar. e → ie. Recomiendo, recomiendas, etc.)	TOUS (travaillés à l'oral ou à l'écrit : cf tableau de conjugaison du livre)



Préparez vos questions !

La séance prochaine, un temps de cours sera consacré à vos questions concernant l'évaluation. Préparez vos questions ci-dessous :

Question 1 :

.....

Question 2 :

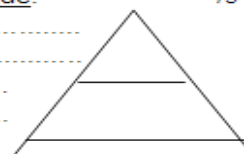
.....

Question 3 :

.....

Apellido:	TAREA ESCRITA DE CASTELLANO	
Nombre:		
Fecha:		
Nota:	Observaciones:	Firma:

- Completa con las sensaciones adecuadas:** /5
 - porque no he comido esta noche.
 - No duermo mucho. Entonces,
 - porque hay mucho sol.
 - Hace dos grados. Entonces,
 - Hoy no he bebido. Entonces,
- Completa las frases con el tiempo que conviene.** Fais attention au temps et au sujet de chaque verbe. /6
 - Mi padre me (aconsejar) que yo (beber) mucho.
 - Tú (recomendar) que nosotros (ir) al supermercado.
 - La gente (querer) que los hombres (cuidarse).
- Escribe 4 consejos para estar en forma.** Utilise necesitar et hay que. /4
 -
 -
 -
 -
- Completa la pirámide con los deportes y las frecuencias adecuadas:** Utilise aconsejar que, recomendar que, es importante que. /5
 -
 -
 -
 -



TAREA ESCRITA DE CASTELLANO

A2 : Ecrire une lettre. Etre capable par écrit de faire état d'une situation, de réagir et de faire des propositions :

Imagina y prepara un programa especial sobre la salud.

- **Primero, escribe un menú equilibrado respetando la forma estudiada.**
- **Después, explica tu menú y da consejos para comer bien.**
- **Por fin, da otros consejos que la comida para estar en forma.**

Respecte et utilise:

- **La forme d'un menu :** /1
- **Le lexique de l'alimentation, des sensations et des sports :** /5
- **Soigne la grammaire (accords, ser/estar, etc.) :** /2
- **L'obligation personnelle « hay que » et le verbe necesitar :** /2
- **Les verbes de conseils et d'importance « recomendar que, aconsejar que, es importante que, es mejor que + conjugaison :** /3
- **Les idées de TOUS les documents et tes idées personnelles :** /7

La séquence : l'alimentation ; TP McDO

Voici un des slogans de Mc Donald's : « Mc Do, c'est tout ce que j'aime ! »

Qu'en pensez-vous ?

Hypothèses :

Consignes :

- 1)** Composer son repas grâce au logiciel « McDo », puis le noter.
- 2)** Noter la quantité de kilocalories (kcal) apportées par ce repas, puis le pourcentage (%) en lipides, protides et glucides.
- 3)** Rédiger une conclusion, sachant que :
 - Un adolescent a, en moyenne, besoin de 2100 kcal/jour, soit environ 700 kcal/repas.
 - Les apports conseillés sont d'environ 55 % de glucides, 35 % de lipides, 10 % de protides.

Aides : Fiche « Démarche scientifique »

Cliquez sur les aliments que vous souhaitez consommer.

Cliquez sur « Remise à zéro » afin de refaire votre repas.

Consultez l'énergie apportée par le repas.

The screenshot shows the 'McDo' software interface. It features a grid of food items categorized by color: burgers (pink), chicken (yellow), salads (green), fries (orange), sundaes (light orange), shakes (light pink), and drinks (light purple). A 'SOUSTRAIRE' button is present. On the right, a list of selected items is shown: Coca Cola grand, Big Mac, Salade du jardin, Sauce barbecue, and Frite grande. At the bottom, a summary box displays the total energy (1259,22 KCal / 5263,54 KJ) and a bar chart for macronutrient percentages: Lipides (52,9%), Protides (32,5%), and Glucides (153,37%).

Votre menu s'affiche au fur-et-à-mesure dans ce cadre.

Consultez les apports en lipides, protides et glucides, à lire en % sur la ligne du milieu.

Fiche de révision pour le contrôle de SVT sur :

Partie n°2 - Chapitre n°3 « L’approvisionnement en nutriments »

Je dois savoir faire :

- faire des réponses complètes = des phrases correctes (majuscule, sujet, verbe, complément(s), point)
- poser des hypothèses
- faire une conclusion
- étudier un document
- étudier un graphique
- proposer un protocole à partir d'une liste de matériel fournie

Je dois savoir :

- Les différents organes composant l'appareil digestif
- Le parcours des aliments dans le tube digestif
- Les sucs digestifs et les organes qui les fabriquent
- Le mécanisme de transformation chimique lors de la digestion
- La différence entre aliments et nutriments
- L'absorption des nutriments
- Le devenir des éléments non-absorbés
- La différence entre les besoins énergétiques et une alimentation équilibrée

Exemples de « questions » auxquelles je dois être capable de répondre :

- Quels sont les sucs digestifs que l'on fabrique ? Par quels organes sont-ils fabriqués ?
- Proposer un protocole qui permet de tester cette hypothèse.
- Noter les résultats de l'expérience.
- Rédiger une conclusion.
- Expliquer ce que deviennent les aliments au cours de la digestion.
- Expliquer ce que deviennent les nutriments obtenus par la digestion.
- Expliquer ce que deviennent les aliments non digérés.
- Quelles sont les règles alimentaires de base pour être en bonne santé ?
- Que risque-t-on si l'on mange trop souvent de façon déséquilibrée ?

Les questions que je me pose :

Préparez vos questions !

La séance prochaine, un temps de cours sera consacré à vos questions concernant l'évaluation. Préparez vos questions ci-dessous :

Question 1 :

.....

Question 2 :

.....

L'évaluation.

Exercice n°2 : Raisonnement.

Un copain (ou une copine) vous dit qu'il adore manger au fast-food. Grâce à un logiciel, vous lui présentez son repas favori.

1) Noter la quantité de kilocalories (kcal) apportées par ce repas, puis le pourcentage (%) en lipides, protides et glucides.

2) Rédiger une conclusion, sachant que :

- Un adolescent a, en moyenne, besoin de 2100 kcal/jour, soit environ 700 kcal/repas.

- Les apports conseillés sont d'environ 55 % de glucides, 35 % de lipides, 10 % de protides.

3) Que risque-t-on en mangeant trop souvent ce type de repas et quels conseils donneriez-vous à ce copine ou cette copine ?

hamburger	Cheeseburger	Royal	Royal cheese			
Double cheeseburger	Big Mac	McEacon	Filet-O-fish			
McChicken	Chicken McNuggets (x6)	Salade du jardin	Salade du chef	Sauce barbecue	Sauce chinoise	Sauce curry
Chicken McNuggets (x9)	Chicken McNuggets (x20)	Salade aux crevettes	Salade au poulet	Sauce moutarde	Sauce cocktail	Sauce fines herbes
				Sauce fromage bleu	Sauce vinaigrette	Sauce vinaigrette légère
Frite petite	Frite moyenne	Frite grande	SOUSTRAIRE		Big Mac Frite grande Sauce moutarde Coca Cola grand Sundae fraise	
Sundae Caramel	Sundae chocolat	Sundae fraise	Chausson aux pommes			
Milk shake chocolat	Milk shake fraise	Milk shake vanille	Cookies au chocolat			
Coca Cola petit	Coca Cola moyen	Coca Cola grand	Coca Cola light petit			
Chocolat chaud	Jus d'orange petit	Jus d'orange grand	Lait			
				Bière		
Remise à zéro		1468.6 KCal 6105.31 KJ		LIPIDES 59.696 PROTIDES 35.955 GLUCIDES 195.028		
Quitter McDo		Equivalences		En g 20 12 67 En %		

Expérience n°2 : quels aliments contiennent de l'eau ?

Ton groupe et toi allez tenter de savoir quels aliments, parmi ceux dont vous disposez, sont constitués d'eau. L'expérience sera menée en groupe. Vous avez à disposition le matériel suivant:

- ✓ une coupelle
- ✓ une spatule
- ✓ des morceaux d'aliment

Étape n°1 : réalisation de l'expérience

Place les aliments dans la coupelle en les espaçant le plus possible.

A l'aide de la spatule place une toute petite quantité de sulfate de cuivre anhydre sur chaque aliment.

Explique avec une ou plusieurs phrases ce qui se passe :

.....

.....

.....

Fais le schéma de l'expérience dans l'espace ci-dessous :

La séquence : le sulfate de cuivre anhydre, test de reconnaissance de l'eau.

Cette expérience est la deuxième du cours. Elle est menée par les élèves.

Les aliments testés sont : sucre, pomme, pain, gâteaux secs

Les objectifs sont :

Savoir établir un protocole succinct.

Savoir représenter une situation par un schéma.

Savoir remplir un tableau pour présenter des résultats.

Étape n°2 : résultats

Pour résumer les résultats de l'expérience, remplis le tableau suivant :

Placez dans la première ligne les aliments testés.

Dans la deuxième faite apparaître OUI si l'aliment contient de l'eau et NON dans le cas contraire.

Aliment testé				
Présence d'eau				

Conclusion :

Forme une phrase avec ton groupe pour conclure l'expérience.

.....

.....

.....

.....

Former une conclusion en groupe.

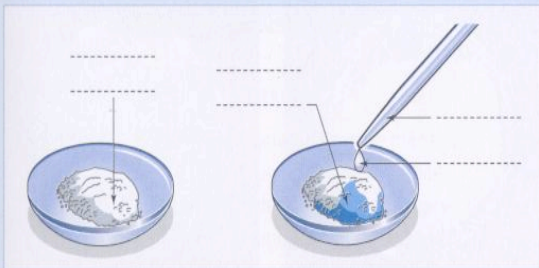
Les exercices d'entraînement.

1 Choisir le bon mot

- a) Pour détecter la présence de l'eau dans un liquide, on utilise du sulfate de cuivre **anhydre** / **hydraté**.
- b) Le sulfate de cuivre anhydre est de couleur **bleue** / **blanche**.
- c) Si l'on verse un peu de liquide sur du sulfate de cuivre anhydre et s'il reste blanc, alors le liquide **contient** / **ne contient pas** d'eau.
- d) Si l'on verse un peu de **jus d'orange** / **d'huile** sur du sulfate de cuivre anhydre, celui-ci a une couleur bleue.

2 Compléter un schéma

Écrire les mots : sulfate de cuivre anhydre, eau, pipette, sulfate de cuivre hydraté à la place des pointillés.



périence que Carole va réaliser.

7 Les aliments solides contiennent-ils de l'eau ?

Avec une petite cuillère, on a déposé un peu de sulfate de cuivre anhydre sur des aliments solides. Observer les documents et compléter le tableau.



aliment à tester	couleur du sulfate de cuivre	l'aliment contient-il de l'eau ?
1 brioche		
2 pomme de terre		
3 sucre		
4 soupe en sachet		
5 pomme		
6 huile de tournesol		

3 La bonne association

Associer les mots selon le modèle après avoir recopié le tableau.

sans eau	hydraté
sulfate de cuivre hydraté	bleu
sulfate de cuivre anhydre	déshydraté
qui a perdu de l'eau	blanc
qui a fixé de l'eau	anhydre

4 Compléter le texte suivant

- a) L'eau est à la vie. Les organismes contiennent tous de l'eau.
- b) Parmi les grands réservoirs d'eau on trouve les et les
- c) Le blanc est le détecteur de l'eau. En présence d'eau, il prend une couleur
- d) Si le change de couleur en présence d'un liquide, ce liquide contient de l'eau : l'expérience est le de l'eau.
- e) Le constituant principal des boissons est

L'exercice de l'évaluation sera construit sur ce modèle en conservant la même formulation de consigne.



Fiche de révision.

Programme de révision.

Voici le programme de révision de l'évaluation sur le chapitre 1.

Connaissance du cours	Exercice en relation avec les connaissances du cours.
Le test de reconnaissance de l'eau. Vous devez connaître : - le sulfate de cuivre anhydre : son aspect, sa couleur ... avant d'être en contact avec de l'eau. - le sulfate de cuivre hydraté : son aspect, sa couleur ... après avoir été en contact avec de l'eau. - Le rôle du sulfate de cuivre anhydre : conclusion ♥.	2, 3 et 9 p 111, 112.
L'eau dans les aliments solides. Vous devez connaître le compte rendu de cette expérience et serez interrogé sur - le protocole de l'expérience, - le schéma, - l'observation et l'interprétation des résultats, - la conclusion de l'expérience ♥.	7 p 112.
L'eau et les liquides. Vous devez connaître le compte rendu de cette expérience et serez interrogé sur - le protocole de l'expérience, - le schéma, - l'observation et l'interprétation des résultats, - la conclusion de l'expérience ♥.	6 p 112

Préparez vos questions !

La séance prochaine, un temps de cours sera consacré à vos questions concernant l'évaluation. Préparez vos questions ci-dessous :

Question 1 :

.....

.....

Question 2 :

.....

.....

L'évaluation

Évaluation : l'eau dans l'alimentation

NOM :

Prénom :

Note :

Classe :

Diapositive n°1 : l'eau dans les aliments

On teste la présence éventuelle d'eau dans les aliments suivants :

1. Banane
2. Pomme de terre
3. Pain
4. Biscotte

On obtient alors les résultats décrits sur la diapositive.

Question de cours :

- Comment s'appelle la poudre déposée sur les aliments pour réaliser ce test ? Quelle est sa couleur avant d'être en contact avec de l'eau ?

/2

- Quelle couleur prend cette poudre lorsqu'elle rentre en contact avec un aliment qui contient de l'eau ? Comment l'appelle-t-on dans ce cas ?

/2

Observation et interprétation de l'expérience

- Pour décrire et interpréter les résultats des tests, remplis le tableau suivant :

Aliment testé	Couleur de la poudre	L'aliment contient-il de l'eau ?
1. Banane		
2. Pomme de terre		
3. Pain		
4. Biscotte		

/2

Inf 1
☐

L'évaluation



L'évaluation porte sur le test de reconnaissance de l'eau.

Ceci est le premier exercice du devoir.

Il s'accompagne de la diapositive présentée ci-dessous

Exemple de séquence en sciences physiques (classe de 5e)

La séquence : les états de l'eau et les changements d'état.

Activité 1 : étude de la vaporisation de l'eau.

Nous allons étudier la vaporisation forcée de l'eau autrement appelée l'**ébullition** de l'eau. Pour cela nous allons suivre l'évolution de la température de l'eau au cours du temps.

Objectif :

Comprendre la vaporisation de l'eau en observant sa température au cours du temps.

Matériel :

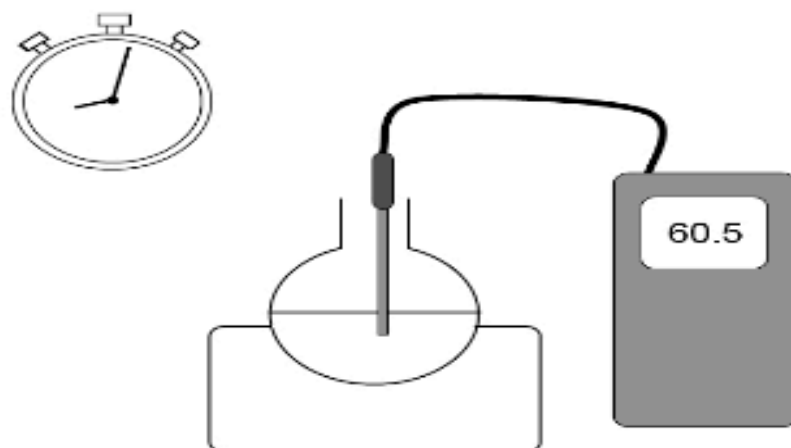
- un ballon contenant de l'eau,
- un chauffe ballon,
- un thermomètre,
- un chronomètre.

Protocole :

Étape 1 : on chauffe de l'eau dans un ballon à l'aide d'un chauffe-ballon.

Étape 2 : on mesure la température de l'eau toutes les 30 secondes.

Schéma :



Résultats des mesures :

Température (°C)												
Temps (min)	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5		
5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10	10,5	11

Lors de cette expérience les élèves apprennent à tracer un graphique à partir d'un tableau de valeur.

Activité 1 : étude de la vaporisation de l'eau.

Nous allons étudier la vaporisation forcée de l'eau autrement appelée l'ébullition de l'eau. Pour cela nous allons suivre l'évolution de la température de l'eau au cours du temps.

Objectif :

Comprendre la vaporisation de l'eau en observant sa température au cours du temps.

Matériel :

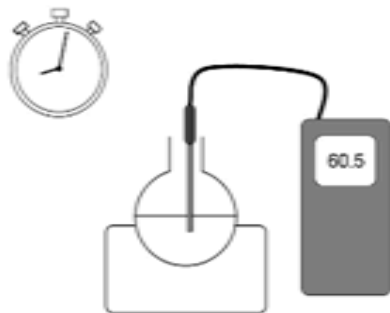
- un ballon contenant de l'eau,
- un chauffe ballon,
- un thermomètre,
- un chronomètre.

Protocole :

Étape 1 : on chauffe de l'eau dans un ballon à l'aide d'un chauffe-ballon.

Étape 2 : on mesure la température de l'eau toutes les 30 secondes.

Schéma :



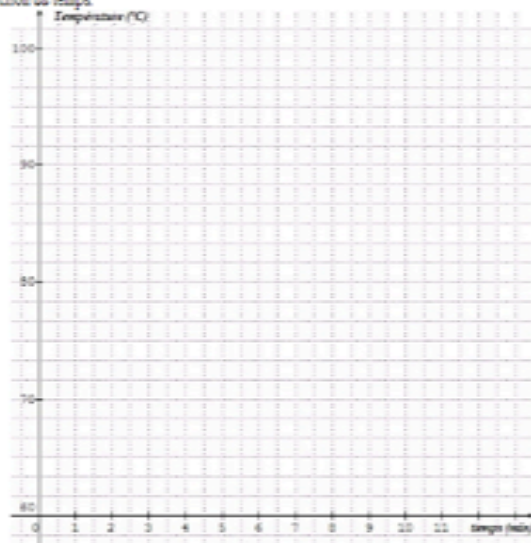
Résultats des mesures :

Température (°C)										
Temps (min)	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5

	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5
	10	10,5	11							

Exploitation des mesures :

Nous allons tracer sur un repère la courbe représentant l'évolution de la température de l'eau en fonction du temps.



Titre du graphique :

Interprétation de la courbe :

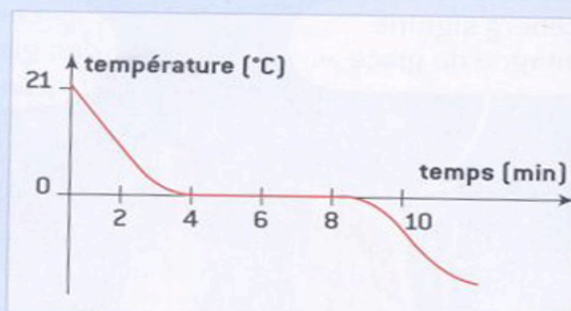
Comment évolue la température avant l'ébullition ?

À quelle température l'ébullition de l'eau commence-t-elle ?

Comment évolue la température de l'eau pendant l'ébullition ?

5 Interpréter un schéma

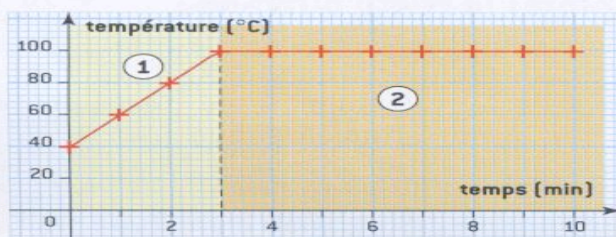
Le graphique suivant représente l'évolution de la température en fonction du temps lors d'un changement d'état de l'eau.



- Quel est le nom du changement d'état représenté ?
- Quelle est sa durée ? Justifier.
- Quelle est la valeur de la température initiale ? Quel est l'état de l'eau à cette température ?
- Quelle est la valeur de la température à l'instant 6 min ?

6 Exploiter un graphique

Nadia a réalisé la vaporisation de 300 mL d'eau distillée et elle a tracé le graphique de l'évolution de la température en fonction du temps.



- Préciser les grandeurs portées sur chaque axe.
- Combien de temps Nadia a-t-elle chauffé l'eau ?
- À quel instant l'ébullition commence-t-elle ? Justifier.
- Quels sont les états de l'eau dans les parties ① et ② du graphique ?

7 Vaporisation et pression

Claire place un ballon contenant de l'eau distillée sur un bec électrique. Elle relève régulièrement la température de l'eau pendant le chauffage.

temps [min]	0	2	4	6	8	10
température [°C]	23	45	65	85	85	85

- Tracer le graphique de l'évolution de la température en fonction du temps. [Échelles : 1 cm pour 2 min et 1 cm pour 10°C]
- Comment appelle-t-on la portion du graphique commençant à la 6^e minute ? Sous quel(s) état(s) physique(s) est l'eau ? Que se produit-il pour l'eau à partir de cet instant ?
- Claire a-t-elle réalisé l'expérience à la pression atmosphérique normale ? Justifier.



Fiche de réussite.

Voici le programme de révision de l'évaluation sur la séquence les états de l'eau.

Date de l'évaluation :

Programme de révision.

Compétences et connaissances du cours	Exercices à refaire pour réviser.	J'ai révisé
Le cycle de l'eau. - Connaître les 3 états de l'eau et savoir les placer dans le cycle. - Connaître les 4 changements d'état et savoir les placer dans le cycle.	Revoir l'activité du cours 4 p 149	☐ ☐
Propriétés des états - Connaître les propriétés des 3 états. - Surface d'un liquide - Expansibilité - Compressibilité - Être capable d'expliquer un phénomène à l'aide d'une propriété des états.	2 et 6 p 149-150 9, 10 et 11 p 150	☐ ☐
Les changements d'état. - Connaître les 4 changements d'état. - Savoir compléter le schéma représentant les changements d'état. - Savoir tracer un graphique. - Savoir lire un graphique. - Lire des coordonnées. - Trouver les différentes parties d'un graphique. - Savoir identifier dans quel état se trouve l'eau selon la partie de graphique. - Savoir reconnaître le palier de température. - Être capable de mesurer la durée d'un changement d'état à partir de la durée du palier.	2 p 189 7 p 190 activité sur la vaporisation activité sur la solidification. 5 p 176 6 p 190	☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Liste de questions types qui pourront être posées à l'évaluation et comment y répondre :

- question 1 : place les états et les changements d'état dans le cycle de l'eau.
- question 2 : trace la surface libre de l'eau dans les récipients suivant.
- question 3 : dans quel état se trouve l'eau
- question 4 : combien de temps dure le changement d'état



Préparez vos questions !

La séance prochaine, un temps de cours sera consacré à vos questions concernant l'évaluation. Préparez vos questions ci-dessous :

Question 1 :

.....

Question 2 :

.....

L'évaluation.

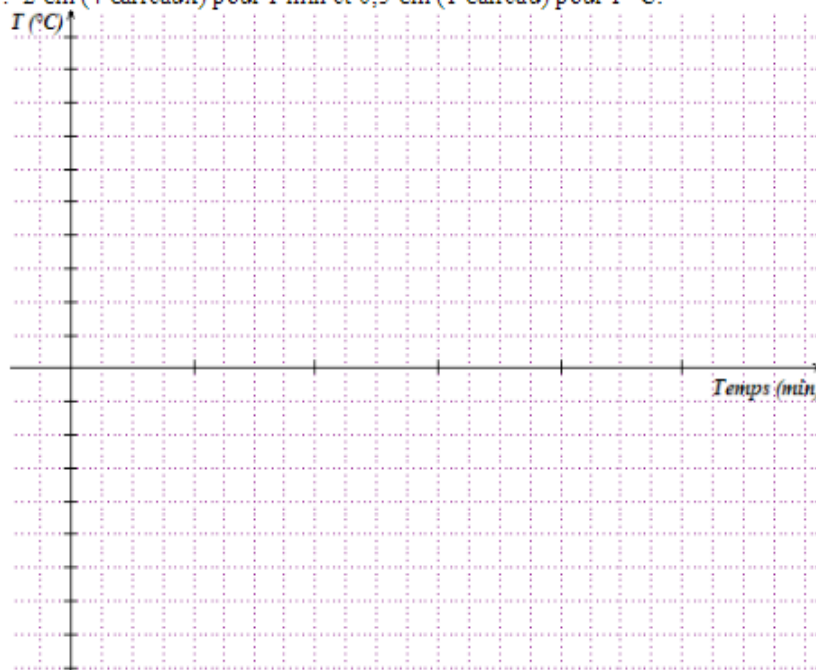
Exercice 3 : étude d'un changement d'état.

On réalise la solidification de 200 mL d'eau. Pendant cette expérience on mesure l'évolution de la température en fonction du temps. Les valeurs mesurées sont reportées dans le tableau suivant :

Température (°C)	9	6	1	0	0	0	0	-1	-5	-8
Temps (min)	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5

Ajuster les lignes du tableau

Trace sur le repère graphique l'évolution de la température en fonction du temps. Échelle utilisée : 2 cm (4 carreaux) pour 1 min et 0,5 cm (1 carreau) pour 1 °C.



Combien de parties contient la courbe ? Dans quel état se trouve l'eau pour chacune des parties ?

.....

.....

Comment appelle-t-on la partie de la courbe situé entre 1,5 et 3 minute.

.....

.....

A quel instant la solidification commence-t-elle ? Justifie ta réponse.

.....

.....

Quelle est la durée de la solidification de l'eau dans cette expérience ?

.....

.....

/4

Inf 3

☐

Com 3

☐

/2

/1

/1

/1

L'évaluation porte sur les états et les changements de l'eau.

Ceci est le dernier exercice du devoir.

Il s'agit de tracer un graphique et de l'exploiter.

La séquence : la structure d'une œuvre.

Comment le compositeur structure sa musique ?

I/ OEUVRE DE REFERENCE

Titre: Ah ! Vous dirais-je Maman	Époque: Classique
Compositeur: Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Pays: Autriche

Questions:

- Quelle mélodie reconnaissez-vous ?
- Combien de fois l'entendez-vous ?
- Est-elle toujours jouée de manière identique ?
- Que modifie le compositeur ?

Résumé:

- Cette mélodie est une chanson **populaire** française du XVIII^e Siècle, que Mozart a voulu reprendre. Après le **thème** original, il s'est amusé à reprendre la chanson de 12 manières différentes. Il a fait des **variations**. Celles-ci peuvent être **mélodiques**, **rythmiques** ou **harmoniques**. Il modifie certains éléments, mais il y a toujours un lien avec la chanson originale que l'on reconnaît plus ou moins.
- Repère dans les variations suivantes, ce que Mozart a modifié par rapport au thème original :

	Variation n°5	Variation n°8	Variation n°10
Variation mélodique			x
Variation rythmique	x		
Variation harmonique		x	

- La forme de cette musique est donc **un thème et variations**.

// HISTOIRE DES ARTS : PORTRAIT MARILYN DE WARHOL



2/ OEUVRES COMPLEMENTAIRES

Titre: Te Deum	Époque: Baroque
Compositeur: Marc-Antoine Charpentier	Pays: France

Cette musique est jouée par un orchestre symphonique. Sa forme est construite en quatre parties :

A: le thème joué par les cordes et les cuivres (mélodie à la trompette)

A' : le thème est joué par...

B: une deuxième mélodie est jouée par les cordes et les cuivres

A" : retour du thème joué par...

Titre: Carmen (1875)	Époque: Romantisme
Compositeur: Georges Bizet (1838-1875)	Pays: France

- Cette musique débute par un **thème** joué par l'orchestre au complet. On y entend clairement les **cymbales** qui apportent le caractère **joyeux**.
- Combien de fois ce thème est-il entendu ? **3 fois**.
- Dans une chanson, un thème qui revient plusieurs fois entrecoupé de parties différentes serait appelé un **refrain**.
- La structure de l'extrait entendu est donc la suivante :



A	B	A	C	A
---	---	---	---	---

- On parle alors de forme **rondo**.



ARCHITECTURE CHATEAU DE VERSAILLES

QUELLE FORME !

- Je connais le titre des œuvres vues en cours et leur compositeur.

AH VOUS DIRAIS-JE MAMAN

- Je sais ce qu'est un thème et variations.
- Je sais combien de variations Mozart a écrit sur le thème « Ah ! Vous dirais-je Maman ».
- Je sais de quelles manières on peut varier la musique :
 - des variations rythmiques
 - des variations mélodiques
 - des variations harmoniques.
- Je sais reconnaître ses variations à l'oreille.
- Je sais reconnaître à l'oreille combien j'entends de variations différentes.

TE DEUM

- Je connais la structure du Te Deum.
- Je sais reconnaître les différentes familles entendues dans chaque partie.

CARMEN

- Je sais expliquer ce qu'est un thème.
- Je sais ce que sont des cymbales.
- Je suis capable d'expliquer ce qu'est la forme rondo et la reconnaître à l'oreille.

Questions de cours

AH VOUS DIRAIS-JE MAMAN (avec écoute)

1. Expliquer ce qu'est un thème et variations.
2. Dans l'extrait entendu (variation n°5), quelle variation est faite par Mozart ?

TE DEUM (avec écoute)

3. Décrivez la structure musicale de cette œuvre à l'aide de lettres. Pour chaque partie entendue, nommez par quelle(s) famille(s) de l'orchestre elle est jouée.

Ex : partie A : percussions partie B : cordes etc...

CARMEN (avec écoute)

4. Quelle est la forme, la structure de cet extrait ?
5. Combien de fois entendez-vous le thème ?
6. Quels instruments apportent un caractère joyeux à l'extrait ?