

Formations
CAPA-SH et 2CA-SH

Référentiel d'aide à :

l'évaluation
des potentialités et des besoins d'apprentissage
d'élèves à BEP¹

Actualisation du 6 avril 2006

¹ Besoins Educatifs Particuliers

IUFM de Créteil, formations pour l'adaptation et l'intégration scolaires, Valérie SOAVI

Précisions et légendes

Ce référentiel a pour objet la **construction d'une intelligibilité des potentialités et des besoins d'apprentissage d'un élève**. Son utilisation précède et suit des observations de cet élève au sein de son contexte d'apprentissage (école, collège, établissement spécialisé, etc.)

Enjeux :

L'objectif est que ce référentiel aide à la **révélation** et à la **mise en mots** d'une réalité (déjà-là, en devenir) plurielle et riche de l'élève, en vue de la **construction de son projet personnalisé**.

Modalités d'utilisation :

Ce référentiel a été construit à partir :

- d'observations personnelles relevées dans les dispositifs prenant en charge des élèves à BEP,
- de propositions de stagiaires en formation SH,
- des documents d'accompagnement des programmes d'enseignement de l'école primaire (2005).

Il est structuré autour de quatre parties, qui correspondent chacune à un champ de potentialités/besoins de l'élève ; chaque champ est représenté par une couleur particulière :

Champs de potentialités/besoins (répartition personnelle)	Codage
<u>Relationnel</u> (relation à soi, à autrui, au savoir)	R
<u>Environnemental</u> (physique, sensoriel, perceptif, matériel)	E
<u>Cognitif transversal</u> (pensé ici au sens de « transdisciplinaire »)	T
<u>Cognitif disciplinaire</u>	D

L'appui sur ce référentiel est **complémentaire** de celui sur les **programmes** d'enseignement.

Pour **chaque élève**, il s'agit (en équipe ou individuellement) :

- d'identifier dans un champ donné ses **potentialités** les plus manifestes,
- d'identifier dans le même champ ses **besoins** les plus manifestes,
- de les reformuler éventuellement pour adapter son propos à la réalité de l'élève,
- de compléter éventuellement un champ du référentiel s'il paraît lacunaire,
- de relier les besoins **et** potentialités de l'élève aux compétences des programmes de l'enseignement scolaire afin de déterminer plus précisément ce que l'on vise pour lui.

Par la suite, il s'agira :

- d'identifier les besoins d'apprentissage et les compétences scolaires (relativement) communs au **groupe** d'élèves (à partir ce qu'on aura identifié pour chaque élève),
- de construire des hypothèses de réponse² collectives aux besoins **communs** des élèves, en relation avec les compétences scolaires visées (**projet de groupe**),
- de construire des hypothèses de réponse individuelles aux besoins **spécifiques** des élèves, en relation avec leurs **potentialités propres**,
- de construire des hypothèses de **travail**³ (avec le groupe d'élèves) et de les organiser en une **programmation**.

A la fin de ce référentiel, sont proposés :

- un guide d'observation,
- plusieurs tableaux pouvant servir de **point de départ** au projet personnalisé de l'élève : ils peuvent récapituler et organiser les éléments prélevés dans le référentiel, pour un élève donné.

Dans la rédaction d'un de ces tableaux :

- chaque formulation (du référentiel) est à faire précéder de « avoir besoin de », « avoir besoin de savoir », etc. si elle correspond à un besoin **d'apprentissage** (i.e. ce dont l'élève a **besoin** de construire pour atteindre les compétences visées dans les programmes de l'enseignement scolaire),
- chaque formulation à l'infinitif (du référentiel) est à conjuguer : « peut », « sait », etc. si elle correspond à une **potentialité** de l'élève.

² Les intentions qu'a l'enseignant(e) pour répondre aux besoins des élèves

³ Les mises en œuvres des intentions enseignantes

Par exemple : la formulation « Reconnaître rapidement le traitement approprié à certains problèmes » devient :
- « avoir besoin de reconnaître rapidement le traitement approprié à certains problèmes » si cette formulation correspond à un besoin de l'élève,
- « reconnaît rapidement le traitement approprié à certains problèmes » si cette formulation correspond à une potentialité de l'élève.

Certaines formulations sont **générales** (« Se repérer dans l'espace et utiliser les marques spatiales du langage ») d'autres sont plus **spécifiques** (« Pouvoir identifier et suivre une ligne horizontale/verticale »), il s'agit de choisir celles qui **représentent les priorités qu'on se fixe pour l'élève**.

Le terme « potentialité » est ici à distinguer du terme « compétence » : il ne s'agit pas d'identifier si l'élève reconnaît systématiquement ou dans la majorité des cas le traitement approprié à certains problèmes, mais s'il a déjà identifié, dans un ou plusieurs contextes particuliers, le traitement approprié à certains problèmes. Il s'agit donc de repérer l'« amorce » d'une compétence, pas nécessairement une compétence avérée.

Remarques⁴ :

Si l'on est en difficulté pour renseigner un champ particulier, cela peut être l'indicateur d'une nécessité d'**approfondissement** de l'observation de l'élève dans ce champ.

L'utilisation de cet outil procède d'une double dynamique de **référenciation** (prendre appui sur un référent externe pour étayer sa pensée) et de **référentialisation** (confronter ce référent externe et ses représentations propres, et s'appuyer sur ces dernières pour faire évoluer le référent externe).

Autrement dit, il ne s'agit pas de s'astreindre à faire entrer ses observations dans un cadre contraignant, ce qui créerait le risque d'une connaissance déterministe et normative de l'élève ; l'enjeu est de se munir de points de repère (évolutifs) pour tenter de donner du sens aux aléas, aux indécidabilités, aux implicites, aux inter-actions et rétro-actions (l'effet agit sur la cause) dans les phénomènes observés.

En ce sens, ce référentiel est par définition inabouti et susceptible de restructurations.

Toutes propositions à ce sujet sont les bienvenues (yvbarry@free.fr)

⁴ Référence : FIGARI G. (1994). *Evaluer : quel référentiel ?* Collection « Pédagogies en développement », Bruxelles : De Boeck Université

CHAMP DE POTENTIALITES/BESOINS RELATIONNEL (RELATION A SOI, A AUTRUI, AU SAVOIR)

Relation à soi au sein d'un environnement

Etre calme
Etre serein
Etre émotionnellement stable
Se sentir en sécurité dans la classe
Manifester des émotions
Pouvoir exprimer ses émotions et ressentis, manifester ce qu'on apprécie ou pas
Pouvoir surmonter ses émotions
Accepter l'inconnu
Accepter le changement
Accepter la frustration
Pouvoir canaliser son énergie

Jeu individuel

Vouloir jouer seul
Accepter de jouer seul
Savoir jouer seul (i.e. de manière appropriée)
Accepter de diversifier ses jeux

Représentation de soi

Savoir dire « je »
Accepter de se voir (photo, film, dessin)
Se reconnaître sur une image (photo, film, dessin)
Accepter de s'entendre (enregistrement)
Reconnaître sa voix (enregistrement)

Individuation et personnalisation

Distinguer soi et autrui
Accepter la séparation d'avec autrui
Construire sa personnalité au sein d'une communauté d'apprentissage
Pouvoir exprimer une approbation (oui)
Pouvoir exprimer une négation (non)

Relation sociale avec autrui

Etre accueilli

Accepter le caractère collectif de la vie scolaire

Reconnaitre ses pairs/les adultes référents

Accepter la présence de ses pairs/des référents adultes à proximité de soi

Prêter attention à ses pairs/ aux référents adultes

Accepter le contact visuel avec ses pairs/ les référents adultes

Echanger des regards avec ses pairs/ les référents adultes

Pouvoir observer da façon soutenue ses pairs/ les référents adultes

Pouvoir sourire à ses pairs/ aux référents adultes

Accepter la volonté d'interaction émanant de ses pairs/ des référents adultes

Réagir à une sollicitation

Répondre de façon adaptée à une sollicitation

Pouvoir sortir de l'isolement

investir spontanément les espaces collectifs aménagés

Essayer d'attirer l'attention sur soi

Accepter d'être un centre d'intérêt parmi ceux que représentent ses pairs

Rire avec autrui

Manifester de l'affection pour autrui

Avoir envie d'imiter autrui

Accepter le contact physique avec autrui

Manifester du désir à être avec autrui

Manifester du plaisir à être avec autrui

Se sentir en confiance dans le groupe

Trouver la distance qu'il convient d'établir dans ses relations à autrui

Avoir une relation pacifique avec ses pairs/les référents adultes

Avoir une relation équilibrée avec ses pairs/les référents adultes

Avoir une relation stable avec ses pairs/les référents adultes

Pouvoir respecter ses pairs/les référents adultes

Pouvoir respecter l'intégrité physique de ses pairs/des référents adultes

Accepter toutes les formes de différences entre soi et autrui

Pouvoir prendre en compte le bien-être ses pairs/des référents adultes

Pouvoir différer ses demandes et attentes

Pouvoir respecter la propriété d'autrui

Trouver sa place dans le groupe, agir pour le plaisir partagé

Etre affectivement autonome (# indépendant)

Relation d'apprentissage avec autrui

Pouvoir être conciliant
Pouvoir accepter une aide
Ecouter ses pairs/le référent adulte
Oser donner son avis
Manifester des demandes
Manifester un sentiment d'appartenance au groupe (« nous », « tous », etc.)
exprimer son accord ou son désaccord
Oser prendre position dans un débat réglé
Avoir une opinion propre
Pouvoir prendre position de façon mesurée dans un débat
Comprendre le fonctionnement d'un atelier de travail
Accepter d'investir un atelier de travail
Accepter de coopérer à une réalisation collective (travail de groupe)
Accepter de co-élaborer une réalisation (travail en groupe)
Accepter de travailler en binôme
Accepter d'être « tutoré(e) » par un pair
Accepter d'être le tuteur (la tutrice) d'un pair
Accepter de travailler en petit groupe
S'approprier les usages du travail de/en groupe
S'approprier son rôle dans le cadre d'un travail collectif
S'intéresser aux productions de ses pairs
Exprimer des réactions face aux productions de ses pairs
Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement (équipes)
S'approprier les modalités d'un débat réglé visant à produire des connaissances
Pouvoir assumer des responsabilités
Avoir le sens des responsabilités
Identifier le rôle et la nature de l'aide que peut apporter chacun des référents adultes
Avoir du plaisir à chanter ensemble
Oser poser des questions à un pair/ à l'enseignant(e) si nécessaire
Pouvoir émettre des propositions pour améliorer la vie de classe
conscience de son appartenance à un groupe d'apprentissage

Décentration et empathie

Prendre en compte la présence d'autrui dans ses déplacements
Accepter de partager
S'intéresser au bien-être d'autrui
S'intéresser aux productions d'autrui
S'intéresser aux événements importants de la vie d'autrui
S'intéresser à un (des) point(s) de vue différent(s) du sien
Pouvoir accepter l'existence d'un point de vue différent du sien
Prendre en compte un point de vue différent du sien
Pouvoir adopter le point de vue d'autrui
Revendiquer un point de vue propre
Pouvoir faire évoluer ses représentations sur...
Prendre en compte le point de vue de ses pairs/du référent adulte
Pouvoir accepter la contradiction
Essayer d'imiter autrui
Accepter que l'intérêt du groupe passe avant son intérêt personnel

Vie collective

S'approprier les bienfaits du « vivre ensemble »
Connaître des règles de vie scolaires/d'activité (jeu)
Accepter l'existence des règles de vie scolaires/d'activité (jeu)
Pouvoir respecter les règles de vie scolaires/d'activité (jeu)
Accepter l'existence de règles non négociables
Identifier et pouvoir comparer les attitudes adaptées à la vie collective/à la vie scolaire
Pouvoir attendre son tour pour parler/agir
Savoir lever la main pour prendre la parole
Différer à plus tard sa prise de parole/son action
S'approprier des limites comportementales
Accepter des responsabilités dans le groupe-classe
Participer à l'élaboration de règles (de vie, d'un jeu, etc.)
Se sentir concerné(e) par la vie de classe
Participer aux moments de régulation du groupe

Relation à l'apprentissage

Accepter d'arrêter de jouer
Manifester du désir à apprendre
S'investir dans un projet
Manifester du plaisir à apprendre
Pouvoir se projeter intellectuellement dans le plaisir de la tache réalisée
Accepter l'expérience de la réussite
Pouvoir se représenter positivement ses capacités d'apprentissage
Savoir qu'on est capable de se mobiliser en situation d'apprentissage
Avoir un sentiment de compétence
Pouvoir un niveau de difficulté (d'une activité) adapté à soi
Avoir un avis sur les activités réalisées ou à réaliser
Vouloir grandir
Vouloir aller au-delà de ce qu'on sait déjà faire
Vouloir apprendre de nouveaux savoirs et savoir-faire
Etre en demande d'activités d'apprentissage
Etre curieux et exercer sa curiosité au profit de l'apprentissage
Poser spontanément des questions lors de la présentation d'une activité
Etre surpris par des résultats (expérience, etc.)
Se poser des questions
Oser dire qu'on n'a pas compris
Oser dire qu'on a compris
Identifier des unités de sens (projets, etc.) dans l'apprentissage
Se mobiliser en situation d'apprentissage
Avoir une posture de chercheur (oser réfléchir, oser agir, oser tâtonner, etc.)
Pouvoir recommencer spontanément en cas d'échec
Savoir qu'on a déjà mis en œuvre une démarche de chercheur (oser agir, oser réfléchir, se tromper, etc.)
Contrôler son impulsivité en situation d'apprentissage
Prendre des risques mesurés
Pouvoir différer l'action (pause réflexive avant d'agir)
Pouvoir prendre des initiatives
Avoir confiance en soi en situation d'apprentissage
Accepter d'avoir des besoins éducatifs particuliers
Oser agir sur les difficultés
Accepter de faire quelque chose dont on n'est pas sûr
Accepter de se tromper

Accepter des points de blocage provisoires
Accepter de revenir sur sa production, de la remettre éventuellement en cause
Essayer de comprendre une erreur
Pouvoir envisager l'erreur comme un outil d'apprentissage
Admettre une situation de réussite
Se projeter dans une réussite différée (voir l'erreur comme provisoire)
Vouloir aller au bout d'une réalisation commencée
Admettre que l'on peut avoir besoin d'un étayage
Accepter de tenter de se lancer seul dans la tâche
Etre sûr de soi quand on réussit
Avoir de centres d'intérêt dans le cadre de l'apprentissage
Avoir conscience de son statut d'élève

Communication avec autrui

Manifester le désir de communiquer avec ses pairs/les référents adultes
Pouvoir communiquer par gestes, mimiques, regards, onomatopées, images
Comprendre un message gestuel
Oser prendre la parole pour s'adresser à ses pairs/aux référents adultes
prendre l'initiative d'un échange avec un pair/un référent adulte
Maîtriser sa volonté de prise de parole
Prendre spontanément la parole
Pouvoir communiquer après sollicitation d'un pair/d'un référent adulte
S'approprier les usages de la communication réglée
Communiquer en relation duelle
Communiquer dans un groupe restreint
Communiquer en grand groupe
Echanger et communiquer dans des situations diversifiées
Vouloir prendre sa place dans le réseau des communications quotidiennes
Savoir prendre sa place dans le réseau des communications quotidiennes
Vouloir s'inscrire dans les échanges verbaux de la classe

Jeu collectif

Vouloir jouer avec autrui
Savoir jouer avec autrui (de manière appropriée)
Accepter d'arrêter de jouer avec autrui

CHAMP DE POTENTIALITES/BESOINS ENVIRONNEMENTAL (PHYSIQUE, SENSORIEL, PERCEPTIF, MATERIEL)

Physiologique, sensoriel et perceptif

Pouvoir exprimer un besoin physiologique : faim, soif, fatigue, sommeil, etc.

Etre corporellement autonome (besoins naturels)

Accepter de toucher sa peau

Accepter le contact de l'eau

Accepter le contact physique avec un objet

Accepter la séparation d'avec un objet

Accepter le contact de textures nouvelles

Accepter le contact avec un animal

Accepter le contact physique dans une situation duelle ou collective

Explorer le réel (voir, toucher, sentir, etc.)

Pouvoir fixer son regard

Accepter une exploration tactile les yeux fermés

Pouvoir reconnaître et discriminer des sons

Pouvoir localiser des sources sonores

Pouvoir reconnaître et discriminer caractéristiques visuelles (couleurs, intensités, oppositions brillant/terne, clair/sombre)

Pouvoir reconnaître et discriminer des odeurs

Pouvoir reconnaître et discriminer des textures (laine, etc.) et les qualifier (doux, etc.)

Pouvoir reconnaître et discriminer caractéristiques gustatives et olfactives

Percevoir des informations orales/écrites (auditif/visuel)

Investissement du monde

Prêter attention au monde extérieur

Prêter attention aux bruits ambients et aux mouvements autour de soi

Investir le monde extérieur

Prêter attention aux modifications de l'environnement

Pouvoir supporter les bruits ambients et les mouvements autour de soi

Accepter les modifications de l'environnement

Accepter de nager

schéma corporel

Se représenter son corps comme une entité

Disposer d'une représentation orientée de son propre corps et s'en servir pour organiser l'espace environnant

Identifier des parties constitutives de son corps (tête, etc.)

Prendre conscience de son corps dans des situations d'équilibre

Accepter de perdre provisoirement ses repères (roulade)

Environnement matériel

Comprendre son environnement matériel

Adapter ses déplacements à différents types d'environnement

Accepter de s'asseoir à une table d'activité

Accepter d'utiliser les outils usuels de la classe (ciseaux, etc.)

Savoir utiliser sans danger les outils usuels de la classe (ciseaux, colle, etc.)

Savoir de quel matériel on a besoin

Savoir si l'on a le matériel dont on a besoin

Pouvoir respecter son environnement matériel

Comprendre pourquoi ranger le matériel après usage

Savoir comment ranger le matériel après usage

Gérer seul ses déplacements en classe

Accepter de se déplacer seul(e) dans l'école ou l'établissement

Avoir conscience des risques de l'environnement (objets dangereux, produits toxiques, autres)

Conduite motrice

Savoir utiliser son corps dans des situations d'apprentissage

Savoir se tenir assis d'une façon adaptée (à ce qui est à réaliser)

Savoir rester assis quand c'est nécessaire

S'équilibrer dans des situations dynamiques : courir, sauter, glisser, ramper, grimper...

Pouvoir maintenir un effort d'endurance physique sans fatigue excessive

Etre adroit dans des lancers à distance (ballon, ...)

Coordonner ses mouvements corporels (organisation de conduites motrices en fonction de règles)

Pouvoir s'exprimer corporellement (mimes, danses)

Savoir nager

Motricité fine
Etre latéralisé (droitier, gaucher, ambidextre)
Pouvoir faire la pince
Etre adroit dans des lancers de proximité (un ou plusieurs dés...)
Appréhender des objets en fonction d'une intention
Manipuler des objets en fonction d'une intention
Coordonner des manipulations fines
Pouvoir utiliser ses deux mains si nécessaire
Coordonner sa vision et son geste (coordination oculo-manielle)
Pouvoir agir sur des matériaux : modeler, tailler, couper, morceler, mélanger, assembler, fixer, transporter, transvaser, transformer, etc.
Maîtriser les principaux tracés et respecter les sens de rotation
Pouvoir tenir de manière adaptée et efficace des outils scripteurs (geste précis, modéré, souple)
Pouvoir enchaîner des tracés spécifiques selon un ordre prédéterminé et une orientation unique (de gauche à droite)
Pouvoir suivre une trajectoire d'écriture
Pouvoir individualiser des tracés (lettres)
Savoir utiliser dans un contexte adéquat les outils usuels de la classe (pinceau, ciseaux, colle, gomme, taille-crayon, etc.)
Savoir manipuler à bon escient les outils usuels de la classe (pinceau, ciseaux, colle, gomme, taille-crayon, etc.)
Savoir appuyer de façon adaptée sur les touches d'un clavier

CHAMP DE POTENTIALITES/BESOINS COGNITIF TRANSVERSAL (PENSÉ ICI AU SENS DE « TRANSDISCIPLINAIRE »)

Attention, concentration, mobilisation

Vouloir s'inscrire dans une activité d'écoute, de construction et d'échanges
Etre motivé par la résolution d'un problème en situation d'apprentissage
Accepter de s'investir dans une réflexion
Pouvoir maintenir une écoute attentive
Pouvoir maintenir une exploration visuelle
Lire/écouter un énoncé attentivement et jusqu'au bout malgré les perturbations environnantes éventuelles
Etre suffisamment attentif pour comprendre ce qu'on attend de soi
Se concentrer suffisamment pour réaliser ce qui est demandé
Se mobiliser face à une activité
Etre suffisamment concentré pour aller au bout de l'activité
Avoir du plaisir à résoudre des problèmes en situation d'apprentissage

Logique

Faire des liens entre des évènements (cause à effet, chronologie, association d'idées, etc.)
Accepter les contraintes de la pensée logique
Exercer une pensée créative
Exercer une pensée inductive (trouver une loi, une règle, à partir de faits)
Exercer une pensée déductive (s'appuyer sur des lois, des règles pour inférer de nouvelles idées)
Exercer une pensée convergente (identifier sur des éléments la réalisation d'un critère donné)
Exercer une pensée analogique (mettre en lien les éléments suivant un(des) critères(s))
Exercer une pensée divergente (construire plusieurs démarches pour arriver à la même solution)
Exercer une pensée dialectique (argumenter, convaincre dans une interaction)

Mémoire

Pouvoir mémoriser à court terme des informations (entendues, lues)
Pouvoir mémoriser à long terme une comptine, une chanson, un poème
Pouvoir mémoriser de nouveaux mots
Pouvoir prélever des indices pour mémoriser un savoir, un savoir-faire
Prendre appui sur sa mémoire procédurale/déclarative pour mobiliser un (des) acquis
Prendre appui sur sa mémoire épisodique/sémantique pour mobiliser un (des) acquis
Avoir conscience de ses stratégies de mémorisation (modes perception/traitement privilégiés)

Repérage spatio-temporel

Se repérer dans l'espace et savoir utiliser les marques spatiales du langage
Construire des repères dans son environnement familier
Se repérer dans l'espace de l'école/établissement
Savoir se diriger seul vers la classe
Savoir se déplacer seul(e) dans l'école ou l'établissement
Pouvoir se déplacer seul (sans contrainte) au sein de la classe
Se repérer sur son corps
Se repérer par rapport à son environnement immédiat
Accepter d'investir un espace non familier
Se repérer par rapport à autrui
Se repérer dans l'espace de la classe
Construire des repères de latéralisation
Ranger et récupérer ses affaires personnelles au bon endroit (manteau, etc.)
Se repérer sur le plan de la table
Pouvoir construire un puzzle
S'organiser dans l'exploration d'un support écrit
Se repérer sur le plan de la feuille
Savoir utiliser les lignes comme repères dans l'écriture
Pouvoir circonscrire une symbolisation écrite (dessin, texte, etc.) à l'intérieur d'un support
Pouvoir identifier et suivre une ligne horizontale/verticale
Se repérer sur les nœuds, dans les cases, sur les colonnes et sur les lignes d'un quadrillage
Repérer des positions relatives dans une liste ordonnée d'objets
Se repérer sur un plan, un tableau, un schéma, une carte
Pouvoir utiliser des données organisées en listes, en tableaux, en diagrammes, en graphiques
Pouvoir réaliser des oppositions spatiales (près/loin, dessus/dessous, etc.)
Différencier l'espace familier de l'espace lointain
Se repérer sur un clavier
s'approprier les marques de l'énonciation qui structurent l'espace à partir de celui qui parle (ici, près de moi, derrière moi, sous moi, en haut, etc.)
Pouvoir donner des indications pour retrouver un objet caché
Avoir conscience que deux personnes situées à des endroits différents peuvent ne pas voir la même chose
Comprendre le vocabulaire topologique (dedans, dehors, dessus, dessous, à l'intérieur, etc.)
Pouvoir décrire l'ordonnancement relatif d'objets (dans, sur, etc.)
Pouvoir réaliser des descriptions dynamiques pour caractériser ce qui se rapproche, ce qui s'éloigne
Construire une impression de distance

Pouvoir coder un déplacement
Pouvoir représenter à l'écrit des objets localisés (dessin, schéma)
Se repérer dans le temps et savoir utiliser les marques verbales de la temporalité
Se repérer dans l'année scolaire
Se repérer dans le temps de la semaine
Se repérer dans le temps de la journée
Se repérer dans le temps de la séance
Se repérer dans le temps de l'activité
Comprendre l'organisation de la journée
Prêter attention à l'organisation affichée de la journée
Pouvoir anticiper l'organisation de la journée
Identifier des organisations récurrentes, maîtriser les cycles de la vie quotidienne
Se repérer par rapport à un passé proche et un futur proche (flexions temporelles)
Distinguer hier, aujourd'hui et demain
Situer le présent au moment où l'on s'exprime, le passé et le futur
Situer un événement par rapport à d'autres
Distinguer le passé/futur proche et le passé/futur lointain
Pouvoir utiliser les marques verbales de la temporalité
Se repérer dans le temps par rapport à des événements familiers
Pouvoir se donner une origine temporelle, vague (« avant ») / précise (« le 1 ^{er} janvier »), se référant au temps réel/fictionnel
Pouvoir référer des mots-outils au présent de l'énonciation (« avant », « après », « le jour suivant », etc.)
Pouvoir référer des mots-outils à des dates
Pouvoir marquer l'antériorité relative
Identifier le caractère ponctuel et fini d'un événement, ou le fait qu'il durable ou répétitif
Se repérer dans les saisons
Connaître son âge et y mettre du sens
Se repérer dans le temps qui passe
S'approprier les instruments de structure et de mesure du temps
Connaître et utiliser à bon escient les unités de mesure du temps (montre, horloge)
Se repérer dans le temps en utilisant les nombres
Pouvoir lire l'heure en utilisant l'affichage analogique/l'affichage digital
Identifier les heures pleines (il est pile trois heures, etc.)
S'approprier le sens conventionnel de rotation des aiguilles (il est plus près de quatre heures que de trois heures, etc.)
Comprendre qu'un tour complet de la grande aiguille dure une heure
Repérer les positions particulières intermédiaires de l'horloge (un quart, etc.)

Pouvoir relier une énonciation des multiples de cinq jusqu'à soixante aux marques sur une horloge
Pouvoir relier entre eux différents systèmes de repérage : moments de la journée/heures, jours de la semaine/activités scolaires, mois/ saisons, etc.
Pouvoir articuler son appréciation subjective des durées avec des repères partageables par la collectivité (durées caractéristiques des rythmes scolaires, durées mesurées par l'horloge)
Pouvoir évaluer des durées (approximativement/précisément)
Pouvoir quantifier la comparaison de deux durées (approximativement/précisément) (courte et de longue durée, moins de 2 heures, 1 heure, etc.)
S'approprier les notions de simultanéité et de continuité, d'irréversibilité et de rupture
Pouvoir ordonner des images/des textes suivant une chronologie
Pouvoir prévoir la suite d'événements en s'appuyant sur des images/des textes
Réaliser une tâche en temps limité
Stabiliser ses repères spatiotemporels
S'adapter aux changements de repère environnementaux

Catégorisation

Repérer les différentes parties d'un tout
Identifier un tout à partir de ses parties
Pouvoir assortir des objets suivant des critères perceptifs comprendre que l'on pouvait classer ou sérier des objets en extrayant certaines de leurs propriétés
Pouvoir assortir des objets à partir de leurs attributs contextuels
Pouvoir dépasser ses impressions perceptives pour organiser le monde
Identifier des catégorisations susceptibles d'être effectuées
Identifier divers types de critères (forme, taille, masse, contenance, etc.) de catégorisation d'une même collection
S'approprier les critères de la catégorisation (appartenance exclusive, classes représentatives de la totalité)
Identifier des critères de tri, de classement
Pouvoir assortir des objets à partir de leurs attributs essentiels
Différencier un attribut essentiel d'un attribut contextuel
Réaliser des tris binaires (2 catégories), ternaires (ou plus)
Réaliser des classements ternaires, quaternaires ou plus
Repérer des invraisemblances, des intrus, des anomalies au sein de catégories

Créativité

S'autoriser à exprimer son imaginaire
Avoir le goût de la création
Prendre appui sur son imaginaire (si c'est pertinent) pendant une activité
Mobiliser son imaginaire dans des situations de recherche et de création
Prendre appui sur son imaginaire de façon adaptée à la consigne de l'activité
Différencier l'imaginaire de la réalité
S'adapter à la réalité d'une situation d'apprentissage donnée quand on exprime sa créativité
Pouvoir mettre en scène son imaginaire
Exercer sa capacité d'invention
Etre curieux des inventions d'autrui
Pouvoir prendre appui sur une pensée rationnelle pour créer ou interpréter une création
Pouvoir fabriquer des instruments pour s'aider à une réalisation

TIC

Considérer les TIC comme des outils du quotidien (les utiliser spontanément)
Maîtriser les premières bases de la technologie informatique
Pouvoir s'aider des TICE pour réaliser une activité ludique
Pouvoir s'aider des TICE pour construire un écrit et le mettre en forme
Voir en les TIC des outils d'investigation sur le monde (Internet, CDRom)
Voir en les TIC des outils de communication avec sur le monde (Internet)
Pouvoir utiliser les TIC pour réaliser une recherche documentaire (Internet, CDRom)
Avoir envie de communiquer au moyen d'Internet
Pouvoir utiliser les TIC pour communiquer avec autrui (Internet)
Adopter un attitude responsable face aux informations véhiculées par les outils informatiques

Métaconnaissances

Avoir conscience de ce que l'on connaît
Avoir conscience de ce que l'on sait faire
Avoir conscience de sa façon de procéder
Avoir conscience de son comportement relationnel avec autrui
Avoir conscience de sa relation à l'apprentissage
Prendre appui sur ce qu'on connaît
Agir sur sa façon de faire
Agir sur son comportement

Symbolisation écrite

Réaliser des dessins d'expression
Symboliser pour construire une trace ou une mémoire
Symboliser pour s'exprimer ou communiquer
Donner du sens aux symboles formels
Faire observer ses productions à autrui
Diversifier ses dessins
Diversifier ses formes de symbolisation
Symboliser (dessin, schéma) à bon escient au cours d'une activité (aide cognitive)
Explorer les multiples possibilités de la symbolisation (le dessin, le graphisme, l'écriture)
Eprouver un plaisir conscient la réalisation et de la représentation de soi
Mettre en forme une idée par la symbolisation écrite
Avoir conscience des effets structurants de la symbolisation écrite sur la pensée

Culture

Avoir conscience de la diversité des cultures
S'autoriser à exprimer ses référents/connaissances culturel(le(s))
Faire des liens entre ses référents/connaissances culturel(le(s)) et la situation d'apprentissage
S'autoriser à prendre appui sur ses référents/connaissances culturel(le(s)) pour comprendre des situations
S'intéresser à des faits culturels
Etre curieux de faits culturels inconnus (autre culture que la sienne, etc.)

Communication et langage oral

Etre en mesure de communiquer oralement
Parler la langue française et la comprendre
Se sentir chez soi dans la langue française
(Essayer de) Dire bonjour et au revoir
Pouvoir exprimer verbalement une émotion, un ressenti
Pouvoir passer par les mots pour exprimer une tension
Pouvoir communiquer par mots, par phrases
Pouvoir se faire comprendre (niveau articulatoire)
Pouvoir nommer autrui
Pouvoir faire comprendre oralement ses idées, ses intentions
Pouvoir formuler des demandes
Pouvoir s'appuyer sur le langage oral dans des situations de communication
Utiliser le langage oral en situation d'apprentissage, en s'adaptant à la polysémie des mots
Pouvoir entrer dans un échange didactique
Pouvoir mettre en mots ce qu'on est en train de faire
Pouvoir commenter ses actions
Pouvoir décrire une situation
Exprimer verbalement des expériences corporelles
Pouvoir se servir du langage pour évoquer des évènements en leur absence : évènements passés, à venir, imaginaires
Pouvoir raconter une histoire
Pouvoir faire un exposé oral et avoir un rythme de parole adapté
Structurer et augmenter son vocabulaire disponible
Pouvoir réaliser une interprétation orale (théâtre)
Pouvoir exprimer ses représentations par rapport à un apprentissage
Pouvoir reformuler un questionnement pour se l'approprier
Pouvoir reformuler avec ses mots un texte entendu
Produire une réponse communicable à un questionnement
Etre capable de faire comprendre à autrui une démarche et un résultat personnels
Etre capable de faire comprendre à autrui une démarche personnelle
Corriger spontanément ses erreurs de langage
Corriger des erreurs de langage après reformulation par l'adulte
Comprendre un message oral
Repérer les caractéristiques phonologiques d'un texte oral (rimes, assonances, etc.)
Discriminer des sous-unités dans une unité linguistique orale (syllabes dans le mot, mots dans la phrase, phrase dans le texte)

Langage écrit

Pouvoir expliciter les usages quotidiens qu'on fait de l'écrit
Avoir conscience qu'un écrit est porteur d'un message
Identifier les fonctions de différents types d'écrits (recette, lettre, affiche, fiction, etc.)
Différencier les écrits pour chercher, écrits pour communiquer une démarche et un résultat, les écrits de référence
Avoir conscience qu'écrire est un acte de communication
Avoir conscience que lire est un acte de communication (avec l'auteur, avec ses pairs, etc.)
Avoir envie de lire/d'écrire
Explorer spontanément les livres à disposition
Vouloir écrire pour soi/pour autrui
Reconnaître son prénom (isolé, parmi d'autres prénoms)
Reconnaître les prénoms de ses pairs
Identifier des lettres
Pouvoir écrire en lettres majuscules, en lettres cursives, en script
Pouvoir lire et interpréter des images
Pouvoir lire des mots, des phrases, des textes (identification + sens)
Aller au bout d'une lecture autonome (lecture silencieuse sans aide)
Savoir segmenter des énoncés écrits jusqu'à leurs constituants les plus élémentaires
Se représenter les traits caractéristiques d'une lettre, les décrire, comparer, les reproduire
Pouvoir épeler un mot
Identifier les unités phonologiques du mot : syllabe, attaque du mot, rime, phonème
Mémoriser les principaux assemblages syllabiques entre voyelles et consonnes, dans les différentes combinaisons possibles
Essayer de lire des mots nouveaux
Posséder un lexique écrit (environ ... mots)
Posséder un lexique de mots orthographiquement connus
S'appuyer sur une représentation globale pour comprendre des mots écrits connus/familiers : reconnaissance visuelle, phonologique et sémantique
Pouvoir rapprocher des mots nouveaux de mots repères
Se demander si un mot existe ou pas dans la langue française (comprendre qu'il existe des mots qui n'existent pas...)
S'appuyer sur le déchiffrage pour comprendre des mots écrits nouveaux
S'appuyer sur le contexte (phrase, texte, image, etc.) pour comprendre des mots
Envisager d'explorer des images comme des documents
Pouvoir anticiper dans une lecture la fin d'une phrase dont on a déjà lu les premiers mots
Pouvoir proposer des suites sémantiquement probables d'un texte (et critiquer les suites improbables)
Comprendre la structure d'un livre, s'y repérer
S'appuyer sur le sens du texte pour comprendre un mot en contexte

Comprendre et savoir utiliser le codage alphabétique des mots
Pouvoir mobiliser ses connaissances lexicales et syntaxiques pour construire un écrit
Montrer qu'on a compris un texte lu (éventuellement par autrui) en faisant un dessin, en prenant appui sur des images, en répondant à des questions orales
Avoir des points de repère dans un écrit
Construire des représentations successives de ce qu'on lit et les articuler entre elles
Pouvoir produire un écrit par la dictée à l'adulte
Ecrire des unités linguistiques significatives (mots, phrases, textes)
Ecrire sans/avec modèle sur la même feuille/sur une feuille différente
Ecrire avec modèle en changeant de plan (horizontal vers vertical ; horizontal vers horizontal)
Pouvoir produire un écrit en s'appuyant sur les caractéristiques du type de texte demandé
Pouvoir produire un écrit en s'appuyant sur les caractéristiques de la forme écrite (connecteurs, pronominalisation, syntaxe, concordance des temps...)
Pouvoir produire un écrit en s'appuyant sur un schéma narratif
Pouvoir formuler des hypothèses sur les correspondances entre l'oral et l'écrit
Construire des stratégies d'exploration de textes documentaires (s'appuyer sur les numéros de page, les titres et intitulés, les tables des matières, etc.
S'approprier la fabrication d'un livre (couverture, page de titre, mise en pages, illustration) et sa diffusion (insertion dans une collection, présentation au public, critique)

Interactions langagières

Prendre en compte le point de vue et/ou les conseils d'un pair/ de l'enseignant€
Se faire comprendre en donnant son avis personnel
Comprendre que deux points de vue différents peuvent être également légitimes
Ecouter et prendre en compte l'opinion d'autrui pour faire évoluer ses représentations et ses stratégies
Pouvoir reformuler ce qu'a exprimé un pair
Pouvoir expliquer pourquoi on est d'accord/pas d'accord avec autrui
Pouvoir argumenter pour défendre un point de vue
Pouvoir comparer des points de vue, des interprétations
S'emparer des échanges verbaux du groupe pour servir son propos
Pouvoir formuler des interrogations rationnelles
Exercer son esprit critique
Avoir conscience que les débats réglés peuvent produire des connaissances
Pouvoir s'appuyer pertinemment sur le langage pour commenter un point de vue
Pouvoir reformuler son propos si l'on n'a pas été compris
Accepter qu'autrui verbalise pour soi

Compréhension d'énoncés, de consignes

Reconnaître un énoncé

S'adapter à la forme d'un énoncé : comprendre un énoncé à l'oral ou à l'écrit, sous forme de schéma, tableau, dessin, etc.

Pouvoir identifier si l'on est en présence d'un énoncé de problème

Construire une représentation mentale de la situation

Comprendre l'implicite d'un énoncé

Pouvoir mobiliser son lexique disponible pour comprendre un énoncé

Savoir de quelle(s) aide(s) on a besoin pour comprendre un énoncé (dictionnaire, etc.)

Comparer la situation à une situation déjà vue/vécue

Se poser des questions sur le sens de l'énoncé

Pouvoir décrire la situation

Formuler des hypothèses plausibles pour élaborer du sens

Se repérer dans la chronologie de l'énoncé (le cas échéant)

Surligner, noter les informations pour les organiser, si c'est une aide cognitive

Donner du sens aux informations, les relier entre elles

Repérer et différencier les différentes données d'un énoncé (narratives, indicatives, prescriptives)

Hiérarchiser les informations

Avoir des critères pertinents de sélection des données significatives

Rechercher les informations de façon non linéaire (retours en arrière, ...)

Passer d'une représentation de la situation à une autre (inférences, transcodages)

Prendre le temps de construire une représentation mentale du contexte avant de rechercher le but à atteindre

Repérer et comprendre ce qui est demandé (question formulée ou non sous forme interrogative)

Repérer les questions intermédiaires (le cas échéant)

Comprendre que l'exploration de la tâche est importante pour la compréhension de la consigne

Construire une représentation des enjeux de l'activité

Faire sien le questionnement proposé

Demander de l'aide ou poser des questions quand cela paraît nécessaire

Se construire des questions intermédiaires si nécessaire

Comparer l'activité à une activité déjà effectuée

Avoir conscience de sa capacité à comprendre un énoncé ou une consigne

Pouvoir émettre une opinion sur un énoncé ou une consigne

Mobilisation d'acquis

Identifier de quel(s) domaine(s) relève l'activité
Identifier de quel type d'activité il s'agit (découverte, application, etc.)
Pouvoir mettre en lien une activité et une activité déjà réalisée
Reconnaitre rapidement le traitement approprié à certains problèmes
Savoir qu'on est capable de réinvestir des acquis
Savoir que ce qu'on sait faire est réinvestissable dans d'autres domaines
Faire des inférences logiques à partir de l'énoncé/de la consigne
Réinvestir un raisonnement dans un nouveau contexte
Pouvoir émettre une opinion sur l'activité à réaliser
Savoir de quelle(s) aide(s) on a besoin pour résoudre le problème

Validation

Avoir conscience de l'importance de la validation d'une production
identifier sa production comme réponse au questionnement initial
Se poser des questions sur sa réponse au questionnement initial (pertinence)
Pouvoir évaluer la vraisemblance, la cohérence de sa production
Etre intéresséFrance par l'évaluation des productions de ses pairs
Avoir envie de comparer sa réponse à celle d'autrui
Avoir des critères de comparaison de sa réponse à celle d'autrui
Pouvoir émettre une opinion sur la stratégie d'autrui (efficace ou pas, coûteuse ou pas)
Identifier des erreurs dans la procédure de résolution d'autrui, dans sa propre procédure de résolution
Rechercher l'origine d'une erreur dans la procédure de résolution d'autrui, dans sa propre procédure de résolution
Comprendre la stratégie d'autrui
Pouvoir modifier sa démarche et/ou son (ses) résultat(s) si nécessaire
Pouvoir admettre qu'une stratégie est coûteuse (ou économique), et comprendre pourquoi
Comprendre pourquoi on a pressenti à tord un problème comme étant analogue à un problème déjà résolu (le cas échéant)
Avoir conscience de la mise en œuvre d'une activité intelligente (j'ai réfléchi, j'ai trouvé des idées, etc.)
Pouvoir exprimer un avis sur l'activité et sa réalisation

Recherche-action
Se représenter la démarche à suivre
Planifier une démarche
Pouvoir travailler en autonomie
Coordonner plusieurs informations pour les traiter
Aller au bout du travail dans les temps impartis
Avoir conscience qu'un schéma est un outil d'aide cognitive
Utiliser un écrit pour soi si c'est pertinent
Pouvoir dessiner ou schématiser de façon appropriée la situation pour s'aider
Passer d'une symbolisation à une autre (plus économique, plus efficace)
S'assurer d'utiliser toutes les données utiles
S'assurer de n'utiliser que les données utiles
Faire des choix en cours de recherche
Garder en vue le questionnement initial, revenir sur l'énoncé si nécessaire
Aller au bout d'un raisonnement
Savoir se servir des réponses précédentes dans un problème à tiroirs
Oser faire des choix en situation d'apprentissage
Faire des choix pertinents en situation d'apprentissage
Pouvoir émettre des hypothèses
Essayer de vérifier ses hypothèses
Faire des déductions pertinentes
Anticiper les effets de ses actions
Imaginer et tester des solutions personnelles
Mener à bien une procédure personnelle, experte ou non
S'investir dans une recherche de groupe (chacun cherche de son côté et on échange)
S'investir dans une recherche en groupe (on cherche ensemble)
Etre intéresséFrance par les productions de ses pairs
Admettre la pluralité des stratégies (le cas échéant)
Identifier une stratégie économique
Faire des inférences au cours de la recherche
Réinvestir ce qu'on a appris/compris, dans un nouveau contexte et à bon escient
Pouvoir mettre en mots ses frustrations ou points de blocage
Evaluer en cours d'action la pertinence de sa démarche
Utiliser à bon escient les aides (éventuelles) mises à disposition

CHAMP DE POTENTIALITES/BESOINS COGNITIF DISCIPLINAIRE

Découvrir le monde

- Pouvoir observer les manifestations de la vie sur soi et autrui
Différencier l'animé de l'inanimé
Construire une représentation rationnelle de la matière et du vivant
Identifier ses cinq sens et leurs effets, les éléments de son squelette (sur soi/sur support), comprendre le phénomène de croissance
Identifier les caractéristiques du vivant, les relier à soi, à autrui, aux animaux, aux végétaux
Construire des relations entre les phénomènes observés
Comprendre qu'il existe plusieurs milieux de vie
Avoir conscience des effets de l'homme sur le monde (réalisations)
Comprendre la permanence de la matière
Comprendre que diverses réalités renvoient à une même substance (eau)
Se poser des questions sur le réel, chercher des réponses dans l'environnement et sur documents (papiers/numérisés)
Comprendre la notion de température, pouvoir se repérer par rapport à elle (chaud/froid)
Avoir conscience de l'existence de l'air
Connaître la fonction d'objets et matériaux techniques (balance, thermomètre)
Savoir utiliser des objets et matériaux techniques dans des situations fonctionnelles
S'être approprié les règles de sécurité nécessaires à l'usage d'objets et matériaux techniques

Littérature

- Posséder une première culture littéraire
Reconnaître des œuvres littéraires (au titre, à l'histoire, etc.)
Avoir envie de découvrir des œuvres littéraires

Arts visuels

Prendre appui sur une perception esthétique/plastique pour explorer son environnement et les arts
Choisir une image, un objet, etc. en fonction d'un intérêt esthétique ou plastique
Nommer des sensations esthétiques
Manifester une émotion esthétique
Pouvoir coloriser un support en noir et blanc (et s'approprier ses contours)
S'approprier une technique d'expression
S'approprier un procédé de fabrication
Articuler différents langages plastiques (dessin, peinture, collage, etc.)
Pouvoir agir sur des formes, couleurs, matières et objets en fonction d'une visée
Pouvoir combiner des éléments de façon organisée dans un ensemble personnel ou collectif
Avoir envie de réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive
Exprimer des préférences artistiques
Porter une dimension affective à des objets artistiques
Reconnaître des œuvres plastiques
S'appuyer sur des critères artistiques pour commenter une production plastique
Oser réaliser une production artistique
Reconnaître sa production parmi d'autres
Pouvoir déstructurer des objets pour les ré-agencer
Etre dans une dynamique de construction (de formes, d'objets, etc.)
Avoir envie de conserver ses productions artistiques
Avoir envie de voir affichées ses productions artistiques
Pouvoir imaginer les prolongements d'une réalisation
Reconnaître un artiste, une œuvre à ses caractéristiques, pouvoir verbaliser celles-ci
Prendre le temps de la réalisation
Pouvoir traduire une réalité en objet/dessin plastique

EPS

Savoir ce qui est important pour respecter son corps, le garder en forme et en bonne santé
Pouvoir reproduire des enchaînements
Posséder les capacités et ressources nécessaires aux conduites sportives
Pouvoir mesurer une action réalisée (performance, etc.)
Avoir conscience des possibilités d'action de son corps et de ses limites
Pouvoir utilisant son corps comme instrument d'expression et de communication
Accéder au patrimoine culturel sportif

Education musicale

Reconnaître des œuvres musicales (comptines, chansons)
Pouvoir nommer une chanson, comptine, musique reconnue
Explorer les possibilités de sa voix
Pouvoir contrôler ses émissions vocales
Pouvoir faire usage d'un instrument de musique
Pouvoir réaliser une interprétation vocale (chanson)
Oser chanter
Participer à des jeux vocaux (en s'appropriant leur enjeu)
Avoir envie de chanter en choeur
Pouvoir mémoriser des chants à phrases musicales courtes
Acquérir d'un répertoire musical (comptines, chansons, musiques, etc.)
Coordonner le chant et des gestes/ mimiques d'accompagnement
Comprendre que les silences ont une valeur musicale, pouvoir les respecter
Parvenir à imiter vocalement et gestuellement un interprète
Avoir du plaisir à écouter une comptine, une chanson, une musique, etc.
Pouvoir inventer des chants et productions vocales
Pouvoir faire des hypothèses sur les instruments, les voix, etc. à l'origine d'une comptine, chanson, musique, etc.
Avoir des réactions corporelles rythmiques pendant l'audition
Explorer les possibilités sonores d'objets variés
Expérimenter des gestes en vue de produire ou reproduire des sons, des rythmes
Repérer des éléments saillants ou répétitifs dans une phrase musicale
Pouvoir s'écouter chanter et réguler son chant par son écoute
Pouvoir contrôler sa respiration pendant le chant
Affirmer ses goûts propres en matière musicale
Manifester une émotion musicale

Histoire et géographie

Différencier différents espaces par leur position géographie (proche/lointain, etc.) et leurs caractéristiques (plat/montagneux, etc.)
Comprendre le découpage de la planète et l'espace social en unités
Comprendre l'usage d'une carte topographique, d'un globe terrestre, y construire des points de repère
Construire une première intelligence du temps historique
Construire des repères dans le temps historique
S'approprier les repères historiques culturels, leur donner du sens

Nombres et numération

S'approprier la permanence de la quantité

Pouvoir associer deux éléments (relation d'appartenance ou de correspondance) par correspondance terme à terme

Pouvoir dénombrer par reconnaissance globale (visuelle, auditive, kinesthésique) jusqu'à 4/ jusqu'à...

Pouvoir garder en mémoire une quantité

Avoir conscience du fait que le dernier mot prononcé permet de dénombrer la totalité de la collection

Pouvoir organiser les objets d'une collection pour en maîtriser la quantité

Pouvoir dénombrer par comptage stable, réversible, sécable, conventionnel jusqu'à...

Qualifier spontanément le monde environnant en utilisant les nombres

Avoir conscience du pouvoir donné par les nombres pour choisir, décider ou agir dans des situations réelles et/ou les représenter

Avoir conscience que les nombres permettent de résoudre certains problèmes

Pouvoir coordonner une énonciation, une exploration visuelle et une gestuelle

Pouvoir prendre appui sur ses doigts pour s'aider à représenter une quantité/à compter

Pouvoir anticiper le résultat d'une action sur des quantités (augmentation, diminution, réunion, distribution, partage)

Pouvoir dépasser une rupture spatiale ou temporelle dans le comptage (capacité de surcomptage)

Pouvoir compter à partir d'un nombre donné (sans recompter (stratégie de surcomptage)

Pouvoir passer d'une désignation/représentation du nombre à une autre (oral/écrit, langagier/figuratif) (transcodage)

S'approprier les concepts comparatifs : pouvoir réaliser une collection ayant autant, plus ou moins d'objets qu'une autre collection

Pouvoir comparer par reconnaissance globale, par correspondance terme à terme

Pouvoir comparer des nombres en évaluant les quantités, en les situant sur la file numérique

Pouvoir établir une correspondance biunivoque entre deux collections

S'approprier la conservation du nombre (quotité/quantité)

Pouvoir décomposer un nombre en 2 nombres ou plus

Donner du sens à l'usage des nombres et des calculs

Donner du sens à la base 10, savoir utiliser le langage numérique (lexique, syntaxe, exceptions)

S'approprier la logique du système d'écriture des nombres

Réaliser des regroupements (par 5, 10, etc.) pertinents dans une situation donnée

Différencier à bon escient chiffre et nombre

Pouvoir communiquer en prenant appui sur les nombres et le calcul

Pouvoir utiliser les symboles mathématiques pour représenter une réalité / pour s'aider dans un calcul

Avoir envie de manipuler mentalement des nombres

Utiliser à bon escient les propriétés numériques (commutativité addition, etc.)

Calcul

Donner du sens à l'usage des calculs

Réaliser les opérations cognitives nécessaires au calcul mental (représentation mentale, transcodage, manipulation mentale, mémoire de travail)

Pouvoir s'appuyer pendant un calcul sur un répertoire mental de résultats additifs et multiplicatifs

Pouvoir reconstruire un résultat additif/ multiplicatif (usuel) oublié

Connaître les doubles et moitiés des nombres d'usage courant

Pouvoir s'appuyer pendant un calcul sur un répertoire mental de stratégies opératoires

Articuler en situation de calcul son répertoire mental de résultats et de celui des stratégies

Utiliser des repères mentaux pour organiser son calcul (voir les nombres dans sa tête, etc.)

Pouvoir estimer un ordre de grandeur

Savoir quels calculs on est capable de faire

Connaître les fonctionnalités de base d'une calculatrice et y mettre du sens

Pouvoir associer une écriture chiffrée à un codage des touches

Comprendre le décalage des chiffres vers la gauche sur l'écran, lors de la saisie d'un nombre à deux chiffres ou plus

Comprendre que la calculatrice est utilisable quand elle indique « 0 »

Pouvoir utiliser la calculatrice comme outil de vérification d'un calcul

Pouvoir utiliser la calculatrice comme outil d'exploration de phénomènes numériques (touche +1 ou +10 en appui répété, par exemple)

Comprendre le mécanisme opératoire (rôle de la retenue, etc.) d'une technique opératoire

Pouvoir donner du sens à l'opération réalisée, la relier à un contexte

Pouvoir vérifier une opération par l'opération inverse

Langues étrangères ou régionales

Comprendre qu'il existe d'autres langues que celle que l'on connaît

Etre curieux d'une autre langue (comment se dit tel mot, etc.)

Reconnaître une langue étrangère à sa phonologie et ses accents

Oser s'exprimer dans une nouvelle langue (mots, phrases)

Pouvoir mettre en lien une langue étrangère et sa réalité géographique et historique

Pouvoir parler de soi, de son environnement et entretenir quelques relations sociales simples dans une langue étrangère

Identifier des traits significatifs de modes de vie (habitat, codes vestimentaires, habitudes culinaires, célébrations de fêtes...)

S'approprier les usages de la communication non verbale internationale

Problèmes numériques

Avoir une représentation mentale des nombres présents dans le contexte du problème
S'aider à comprendre le problème par la mise en scène, ou par la manipulation d'objets
Pouvoir mettre en scène soi-même en scène le problème pour le comprendre, ou utiliser des objets
Comprendre le problème sans avoir recours à la mise en scène, ni à la manipulation d'objets
Distinguer un état initial, une transformation, un état final (le cas échéant)
Repérer les nombres écrits en lettres (le cas échéant)
Identifier quel type de problème il s'agit : additif, etc.
Relier le sens du problème au sens d'une opération
Savoir qu'on peut utiliser les nombres et le calcul pour résoudre un problème
Savoir résoudre des problèmes d'état
Envisager l'addition comme un processus de réunion, de transformation, de comparaison
Envisager la soustraction comme un processus de dissociation, de transformation, de comparaison
Envisager la multiplication comme une recherche de proportionnalité, de valeur unitaire, de quantité d'unités, de mesure-produit ou de mesure élémentaire
Envisager la division comme un processus de répartition, de partage
Savoir résoudre des problèmes d'état, de transformation, de comparaison
Exploiter la réciprocité d'une relation (transformer « plus que » en « moins que »)
Posséder des capacités calculatoires suffisantes pour résoudre un problème numérique donné
Pouvoir dénombrer 1 à 1 la collection totale pour résoudre le problème
Pouvoir additionner mentalement les deux données pour résoudre le problème
Pouvoir surcompter à partir de la première donnée pour dénombrer la collection totale et résoudre le problème
Pouvoir chercher un complément à la première donnée pour résoudre le problème
Pouvoir soustraire mentalement la seconde donnée à la première pour résoudre le problème
Savoir prendre appui sur des tables et effectuer les calculs pour résoudre le problème
Savoir prendre appui sur une calculatrice et effectuer les calculs pour résoudre le problème
Savoir effectuer des calculs posés pour résoudre le problème
Relier le résultat de l'opération au sens du problème
Comprendre la réciprocité addition/soustraction (trouver l'opération réciproque)

Grandeurs et mesures

Construire sur soi et dans son environnement les notions de longueur, de masse, de contenance
Avoir recours à des gestes pour mesurer
Pouvoir se comparer à autrui et comparer des objets suivant la taille, la masse, la contenance (dans les vêtements par exemple)
Pouvoir comparer (directement/en utilisant un objet intermédiaire/en utilisant une unité) des dimensions d'objets
Pouvoir utiliser un instrument de mesure pour vérifier une hypothèse
Construire sur soi et dans son environnement les notions de périmètre et d'aire
Comprendre que deux figures de même périmètre peuvent avoir une aire différente, et réciproquement
Comprendre que des surfaces non superposables peuvent avoir les mêmes mesures (le même périmètre/la même aire)
S'approprier la propriété d'additivité des aires (aire du tout=somme des aires)
Comprendre que la propriété d'additivité ne s'applique pas au périmètre
Construire des objets en se rapportant à une/des unités (longueur, etc.)
Pouvoir estimer une mesure avant de mesurer
Construire la nécessité du choix d'une unité (et celle d'une unité adaptée)
Pouvoir identifier les distances les plus courtes/les plus longues sur soi, entre soi et autrui, entre des objets dans l'environnement réel

Observation réfléchie de la langue

S'intéresser aux phénomènes lexicaux, morphosyntaxiques, syntaxiques ou orthographiques
Pouvoir centrer son attention sur les aspects formels d'un message
Comprendre que la langue comporte des syllabes semblables
Donner du sens à une phrase en identifiant les noms propres/communs, les verbes, les adjectifs
Donner du sens à un texte en identifiant les marques qui assurent sa cohésion (ponctuation, déterminants, substituts du nom (pronoms, synonymes), connecteurs
Pouvoir marquer l'accord entre le sujet et le verbe dans des situations régulières/irrégulières
Repérer ce qui peut affecter un nom, un verbe, un adjectif
Se poser des « problèmes d'orthographe » (réfléchir spontanément sur la manière dont on peut orthographier un mot)
Pouvoir maintenir une attention orthographique dans une situation d'écriture spontanée
Pouvoir classer (des textes, des phrases, des mots, des graphies) en justifiant les classements réalisés par des indices précis
Pouvoir manipuler des unités linguistiques (mots, phrases, textes) : savoir effectuer certaines opérations de déplacement, remplacement, expansion, réduction

Espace et plan

Reconnaître et nommer les figures et solides usuels dans l'environnement/en situation d'apprentissage, isolés/insérés dans un complexe
Identifier des objets géométriques dans des situations non géométriques
Reconnaître une situation géométrique dans un autre cadre (géographie, EPS, numération, etc.)
Pouvoir évoquer une figure/un solide usuel en son absence
Pouvoir tracer à main lever ce qu'on pense être une figure usuelle (un carré, etc.)
Reconnaître une régularité dans une figure géométrique et pouvoir la mettre en mots
Pouvoir décrire un solide/une figure à partir d'éléments perceptifs / à partir de critères topologiques / en utilisant ses attributs essentiels
Identifier des relations topologiques (ouverture, continuité, intérieur, contact, voisinage, etc.) sur soi, avec autrui, entre des objets
Identifier des relations projectives (alignement, parallélisme etc.) sur soi, avec autrui, entre des objets sur soi, avec autrui, entre des objets
Identifier des relations euclidiennes (conservation des angles, des longueurs, etc.) sur soi, avec autrui, entre des objets
Identifier un objet géométrique à partir de ses attributs essentiels
Pouvoir dissocier la propriété géométrique de la propriété perçue (statut des attributs contextuels des objets géométriques)
Construire une curiosité géométrique
Pouvoir questionner un(des) objets en utilisant le lexique géométrique
Pouvoir comparer les figures et solides usuels entre eux en utilisant leurs attributs essentiels
Comprendre et savoir utiliser le vocabulaire géométrique de base pour décrire une réalité/pour expliquer un phénomène
Mobiliser le langage pour décrire l'espace/le plan et ses objets géométriques
Utiliser spontanément le lexique géométrique
Savoir choisir quel(s) outil(s) géométrique(s) utiliser pour réaliser une figure donnée (règle, compas, équerre, rapporteur)
Pouvoir construire un objet superposable à un objet donné
Pouvoir reproduire un objet géométrique, le modèle étant disponible/partiellement disponible/indisponible
Pouvoir reproduire un objet géométrique sur papier quadrillé (sommets de la figure correspondant/ne correspondant pas à des nœuds, côtés passant/ne passant pas par des noeuds)
Pouvoir reproduire un objet géométrique sur papier uni
Pouvoir construire un objet géométrique à partir d'un dessin/schéma de construction / à partir d'une description orale/écrite
Explorer spontanément des objets géométriques afin d'identifier des indices pour les reproduire
Avoir le souci de contrôler sa production géométrique

S'approprier des critères de validation pour contrôler sa production géométrique
Savoir utiliser les outils géométriques pour contrôler sa production géométrique
Savoir manipuler avec précision les outils géométriques
Reconnaitre une régularité dans une transformation : symétrie, translation, etc. et comprendre son fonctionnement
Pouvoir utiliser un outil géométrique pour vérifier une hypothèse
Se repérer sur une droite orientée (abscisse)
Se repérer dans un plan orienté (abscisse et ordonnée)
Identifier des relations entre l'espace et le plan (faces, projections, patrons, etc.)
Pouvoir représenter l'espace d'un point de vue inhabituel (vue de dessus, etc.)
Pouvoir superposer mentalement des objets pour estimer des ressemblances/différences

Vivre ensemble et éducation civique

Participer pleinement à la vie de son école ou établissement
Se sentir citoyen de sa commune, de France, d'Europe, du monde
Avoir un regard ouvert sur le monde
Etre curieux du quotidien des enfants/élèves d'autres pays de l'UE et du monde
Rechercher les contact avec des enfants/élèves d'autres pays de l'UE et du monde
Avoir conscience des effets de l'homme sur le monde (environnement)
Etre sensible aux problèmes de l'environnement
Etre sensible aux problèmes d'hygiène et de santé
S'approprier les règles élémentaires d'hygiène (sur soi, dans les lieux de vie, au plan alimentaire, au plan physiologique)
S'approprier le rôle des acteurs qui traversent dans sa vie quotidienne (agents de circulation, chauffeurs de bus, bibliothécaires, éducateurs sportifs, etc.)
Participer à une enquête collective (en tant qu'interviewé/interviewer)
S'approprier les règles de sécurité routière (les appliquer sur ses lieux de vie)
Comprendre la notion de monnaie unique (euro)
S'approprier la notion de solidarité
Chercher et proposer des solutions personnelles à des problèmes de vie collective
Adhérer à des valeurs universelles (droits, respect, etc.)

A partir des formulations de ce référentiel, préciser ce sur quoi votre observation va être soutenue :

CHAMP DE POTENTIALITES/BESOINS <u>RELATIONNEL</u> (RELATION A SOI, A AUTRUI, AU SAVOIR)	
Relation à soi au sein d'un environnement	
Jeu individuel	
Représentation de soi	
Individuation et personnalisation	
Relation sociale avec autrui	
Relation d'apprentissage avec autrui	
Décentration et empathie	
Vie collective	
Relation à l'apprentissage	
Communication avec autrui	
Jeu collectif	
CHAMP DE POTENTIALITES/BESOINS <u>ENVIRONNEMENTAL</u> (PHYSIQUE, SENSORIEL, PERCEPTIF, MATERIEL)	
Physiologique, sensoriel et perceptif	
Investissement du monde	
Schéma corporel	
Environnement matériel	
Conduite motrice	
Motricité fine	

CHAMP DE POTENTIALITES/BESOINS COGNITIF TRANSVERSAL (PENSÉ ICI AU SENS DE « TRANSDISCIPLINAIRE »)	
Attention, concentration mobilisation	
Logique	
Mémoire	
Repérage spatio-temporel	
Catégorisation	
Créativité	
TIC	
Métaconnaissances	
Symbolisation écrite	
Culture	
Communication et langage oral	
Langage écrit	
Interactions langagières	
Compréhension d'énoncés, de consignes	
Mobilisation d'acquis	
Validation	
Recherche-action	

CHAMP DE POTENTIALITES/BESOINS COGNITIF DISCIPLINAIRE	
Découvrir le monde	
Littérature	
Arts visuels	
EPS	
Education musicale	
Histoire et géographie	
Nombres et numération	
Calcul	
Langues étrangères ou régionales	
Problèmes numériques	
Grandeurs et mesures	
Observation réfléchie de la langue	
Espace et plan	
Vivre ensemble et éducation civique	

Tableau récapitulatif exemple 1 (entrée dans la construction du projet pédagogique personnalisé) : (à partir du tableau des BEP de Catherine Thoorens-Daoudi)

Portrait rédigé de l'élève	Champs	Potentialités de l'élève	Besoins de l'élève	Mise en lien avec des compétences (programmes 2005)
	<u>RELATIONNEL</u>			
	<u>ENVIRONNEMENTAL</u>			
	<u>COGNITIF TRANSVERSAL</u>			
	<u>COGNITIF DISCIPLINAIRE</u>			

Tableau récapitulatif exemple 2 (préparation à la construction du projet pédagogique/éducatif/thérapeutique personnalisé : (à partir d'une idée d'Elodie Pensée, option D Gibello 77)

Portrait de l'élève	Champs	Potentialités de l'élève	Besoins de l'élève	Potentialités/besoins pouvant être considérés en équipe + modalités
	<u>RELATIONNEL</u>			
	<u>ENVIRONNEMENTAL</u>			
	<u>COGNITIF TRANSVERSAL</u>			
	<u>COGNITIF DISCIPLINAIRE</u>			

Tableau récapitulatif exemple 3 (passage de la description par champ de l'élève à ses besoins) : (à partir d'une idée du groupe D Gibello 93)

Champs	Potentialités de l'élève	Situations de difficultés, tensions	Besoins de l'élève	Mise en lien avec des compétences (programmes 2005)
RELATIONNEL				
ENVIRONNEMENTAL				
COGNITIF TRANSVERSAL				
COGNITIF DISCIPLINAIRE				